



COMUNE DI PALERMO Ufficio Teatri, Spettacoli e Coordinamento Eventi
31 MAR. 2025
Protocollo Entrata/Uscita 308423

Al

Spett.le
COMUNE DI PALERMO

Dott. Gaspare Simeti
Responsabile di
Ufficio teatri, spettacoli e coordinamento
eventi
Villa Ziino
Via Dante Alighieri, 53
90133 Palermo

p.c. Al

Dott. Domenico Verona
Capo Area della Cultura

Milano, 26.03.2025

Oggetto: Proposta di acquisizione progettuale, nell'ambito della Manifestazione "Radio Italia Live Il Concerto" - Palermo 27 giugno 2025.

Egregio Dott. Simeti,
facendo seguito ai precedenti scambi ed ai colloqui intercorsi, con la presente vi sottoponiamo la proposta in oggetto.

La proposta prevede nel dettaglio:

- In primo luogo, l'acquisizione, in via esclusiva, da parte di codesta Amministrazione Comunale, nell'ambito del progetto artistico "Radio Italia Live Il Concerto", della copertura dei costi per l'esibizione artistica della "Orchestra Filarmonica Italiana" (OFI), della Direzione Orchestrale e dei Presentatori.

Alla manifestazione, presentata da diversi Talent di Radio Italia, prenderanno parte alcuni tra i più grandi e noti artisti del panorama musicale italiano, che si esibiranno dal vivo, accompagnati dalla "Orchestra Filarmonica Italiana (OFI)" diretta dal M° Bruno Santori e ribattezzata per l'occasione "Radio Italia Live Orchestra".

Caratterizzata da un repertorio vastissimo che include non solo proposte melodrammatiche, sinfoniche, cameristiche e coreutiche, ma anche produzioni meno mainstream e più contemporanee, OFI è dal 2015 l'orchestra di "Radio Italia Live Il Concerto", sotto la direzione del Maestro Bruno Santori.

OFI è caratterizzata soprattutto dalla poliedricità delle sue interpretazioni. Ad apprezzarla non vi sono infatti solamente i tradizionali "circuiti teatrali" italiani, ma anche spazi e utenze più trasversali in grado di apprezzare il contributo che un'orchestra di professionisti garantisce a pressoché qualunque stile musicale.

L'Orchestra Filarmonica Italiana ha, nel corso dei suoi trent'anni di attività, collaborato con direttori di prestigio mondiale, tra cui vale la pena menzionare E. Müller, M. Viotti, N. Santi,

RADIOITALIA SpA

Sede Legale:
Via Savona 97, 20144 Milano

Sede Amministrativa:
Viale Europa 49, 20093
Cologno Monzese (MI)
Tel. +39 02 254441 - Fax. +39 02 25444211

Codice Attività Istat Principale 92.2.00
Capitale Sociale € 580.000,00 i.v.
Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e P.IVA 06832230152
Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258
Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987



S. Ranzani, P. G. Morandi, D. Garforth, Y. Ahronovitch, C. Franci, G. Zanaboni, M. Rota, A. Vlad, M. Letonja, G. Veneri, G. Taverna, G. Arena, F. Pantillon, W. Proost, solo per citarne alcuni) e con interpreti di canto di fama planetaria (M. Devia, R. Kabaivanska, G. Dimitrova, K. Ricciarelli, P. Ballo, J. Carreras, A. Bocelli, J. Cura, R. Bruson, C. Gasdia, M. Malagnini e T. Fabbricini).

OFI, tuttavia, non si esime dall'accostarsi direttamente al pubblico con progetti che ne evidenziano l'estrema duttilità e modernità, come la sua partecipazione, nel 2012, al Pavarotti International assieme ad artisti del calibro di Zucchero, Jeff Beck, Elisa, Jovanotti, Bocelli ed Ennio Morricone, o come quella che l'ha vista impegnata nella formazione di un'orchestra di utenti della community di YouTube, nel novembre 2008. Scelta dalla London Symphony Orchestra a rappresentare l'Italia assieme all'orchestra Nazionale della RAI di Torino e in compagnia dei più importanti organici da 23 Paesi del mondo, OFI ha in quell'occasione messo a disposizione le skills dei suoi musicisti per la creazione di tutorial audiovisivi destinati al grande pubblico.

In considerazione dei numerosi inviti dai maggiori enti lirici e teatri di tradizionale nazionali, della partecipazione a svariate manifestazioni musicali trasmesse dalle reti televisive nazionali, anche in mondovisione, OFI rappresenta ad oggi una delle realtà orchestrali di maggiore duttilità, qualità e flessibilità tra quelle presenti sul mercato.

OFI, sotto la direzione del Maestro Santori, a Palermo avrà il compito fondamentale di accompagnare dal vivo le esibizioni di tutto il cast artistico durante l'intera manifestazione, misurandosi ancora una volta, con il repertorio musicale Pop italiano.

BRUNO SANTORI è un Direttore d'Orchestra, Pianista, Arrangiatore, Compositore.

È stato il direttore stabile e artistico dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo", della "Sanremo Festival Orchestra" e direttore artistico di "Omnia Orchestra" oltre che direttore artistico dell' "Orchestra Filarmonica Italiana Evolution", attualmente è il direttore artistico e stabile della "Mediterranean Orchestra". È il direttore musicale di "RADIO ITALIA LIVE - IL CONCERTO" fin dalla sua prima edizione del 2012.

A 5 anni inizia studiando pianoforte, avvicinandosi alla musica leggera entra a far parte dei "Daniel Sentacruz Ensemble", che con "Soleado" conquistano le vette delle classifiche internazionali.

A quel tempo, parallelamente, compie gli studi classici, diplomandosi in pianoforte sotto la guida del M° Paolo Bordoni. Mentre continua gli studi di composizione si perfeziona in pianoforte, a Londra, sotto la guida del M° Arnaldo Cohen. In seguito, diviene allievo per la direzione d'orchestra del M° Franco Ferrara e quindi del M° Gianluigi Gelmetti di cui diverrà assistente.

Nel 1990 fonda DB One Music, etichetta e società di produzione discografica, di cui sarà presidente per oltre 15 anni.

Nella sua carriera ha diretto importanti orchestre tra cui: i Solisti del Teatro alla Scala di Milano, i Virtuosi dei Berliner Philharmoniker, l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia,



l'Orchestra dell'Opera di Budapest, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma; oltre che esibirsi in varie occasioni, e con differenti formazioni, anche come pianista.

Tra le produzioni discografiche spiccano il doppio cd/dvd "Orchestra" dei Nomadi, "PFM in classic" con il gruppo PFM e "30 i nostri anni" degli Stadio. Ai 40 anni dal suo primo Festival di Sanremo, come tributo alla canzone italiana, realizza con il suo trio jazz e con una voce "JAZZ&REMO il Festival", un CD con 11 brani tra i più significativi della storia della chermes musicale riarrangiati in jazz edito da "Solo Musica Italiana", distribuito da Sony.

Dopo molti Festival di Sanremo come direttore di grandi artisti del panorama musicale italiano, viene nominato Direttore Musicale della 59^ edizione del Festival, al fianco di Paolo Bonolis.

Dal 2010 al 2014 ricopre il ruolo di direttore artistico di "Area Sanremo". Nel 2015 è insignito dalla Regione Lombardia del titolo di testimonial EXPO del sito UNESCO di Crespi d'Adda.

Nel 2017 il ministro del turismo di Malta gli ha conferito il titolo di "Tourism Ambassador of Malta". La città di Bodrum, in Turchia, lo ha riconosciuto come "ambasciatore di arte e cultura". La "Mediterranean Orchestra" nasce dalla volontà di Andrew Agius Muscat e di Bruno Santori di creare un ponte tra le differenti culture dei paesi che compongono l'area del mediterraneo; insieme fondano inoltre, a Malta, il "Mediterranean Stars Festival" di cui Santori è il direttore artistico.

In occasione della riapertura della basilica di Santa Maria del Suffragio dell'Aquila (divenuta simbolo del terremoto del 2009), alla presenza del Presidente della Repubblica italiana, Sergio Mattarella, del ministro della cultura francese Nathalie Loiseau e delle più alte cariche politiche e religiose, ha diretto il "Te Deum" di Charpentier, eseguito dall'Orchestra Sinfonica Abruzzese e il Coro Giuseppe Verdi.

Attualmente è docente presso il conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo e docente presso il Master Mai del conservatorio "L. Boccherini" di Lucca.

I Presentatori del concerto per questa edizione, saranno i TALENT di Radio Italia, ossia gli speakers che ogni giorno animano il palinsesto della nostra emittente, intrattenendo nelle varie fasce della giornata, dal lunedì alla domenica, i nostri affezionati ascoltatori.

A mero titolo di esempio, ricordiamo di seguito alcuni di essi:

- **Paoletta** esordisce nell'emittente napoletana Radio Marte, successivamente arriva a Radio DeeJay dove fu scoperta da Jovanotti, il quale ascoltò una cassetta da lei inviata e subito convinse Claudio Cecchetto ad ingaggiarla. Dal 7 giugno 2005 al 9 settembre 2007 lavora per R101, poi passa su RTL 102.5 dove conduce vari programmi. Dal 1° ottobre 2010 diventa uno dei Talent di Radio Italia, occupandosi della fascia oraria di mezzogiorno.
- **Luca Ward**, voce ufficiale di Radio Italia da moltissimi anni e conduttore di molte rubriche, nel campo del doppiaggio è noto in particolar modo per essere la voce italiana di Samuel L. Jackson, Keanu Reeves e Russell Crowe nella maggior parte delle loro



interpretazioni. Attore di teatro, televisione e cinema, con la sorella Monica porta avanti il "Ward Lab", corso di doppiaggio e recitazione.

- **Mauro Marino Marino** ha iniziato la sua carriera radiofonica nel 1990 a RTL102.5, dal 1991 al 2000, ha occupato costantemente il pomeriggio dalle 14 alle 17 su RDS e nei successivi 2 anni, fino al 2002, ha animato su R101 la fascia pomeridiana. Dal 2002 al 2009 ha condotto dalle 15 alle 18 Baciami su Radio Kiss Kiss. Nel 2010 è arrivato a Radio Italia dove è tuttora in onda dal lunedì al venerdì dalle 13 alle 16, in coppia con Francesca Leto

L'impegno della Compagine Orchestrale, del Direttore e dei Presentatori, oltre a quello necessario nei mesi precedenti, alla preparazione delle parti, degli arrangiamenti musicali e alla ideazione ed alla stesura dei copioni, a Palermo è previsto secondo il seguente calendario:

- **25 giugno 2025** prove artistiche presso il Foro Italico
- **26 giugno 2025** prove artistiche presso il Foro Italico
- **27 giugno 2025** prove artistiche e concerto presso il Foro Italico

Il costo per l'acquisizione della partecipazione alla manifestazione della Orchestra Filarmonica Italiana, del M° Bruno Santori e dei presentatori, comprensivo di tutte le voci connesse alla performance e delle necessarie liberatorie artistiche per la copertura dei diritti d'immagine e di esecuzione, è pari a € 250.000,00 (duecentocinquantamila/00) IVA inclusa.

○ In secondo luogo la proposta prevede di mettere a disposizione di codesta Amministrazione Comunale, nell'ambito del progetto artistico "Radio Italia Live - Il Concerto", la massiccia comunicazione (spot, info radio, promo web etc. per un valore commerciale complessivo di centinaia di migliaia di euro), che promuoverà l'evento e che sarà diffusa attraverso tutti i mezzi di Radio Italia (radio, tv, web, social), che garantirà un'ampia visibilità ed un notevole ritorno d'immagine per la Città di Palermo, la quale beneficerà anche dell'enorme ritorno mediatico che deriverà dalla trasmissione in diretta televisiva del concerto e dalle successive repliche, nonché dalla presenza del logo istituzionale ai lati del palco durante il concerto stesso, per l'importo complessivo di € 150.000,00 IVA inclusa.

A supporto del valore di questa richiesta, precisiamo che:

- gli ascoltatori che seguono "Radio Italia solo musica italiana" sono 4.866.000 nel giorno medio e 15.395.000 nei sette giorni (fonte: Radioter anno 2024),
- che "Radio Italia Tv" (ch 70 digitale terrestre e 725 di Sky) ha un AMR (Ascolto Medio) di 13.468 telespettatori, una SH (Share) di 0,15 telespettatori nella fascia 02.00 - 23.59 (fonte Auditel),
- che il sito "Radioitalia.it" ha 934.394 UTENTI UNICI, 3.454.526 PAGE VIEWS ed un ASCOLTO STREAMING di 438.142 utenti (fonte: Mapp luglio 2024),



• che i nostri "Profili Social" (Facebook, Instagram e Tick Tock) raggiungono i seguenti numeri:

Total Follower Facebook 2.699.645 - interazione media per post 3.006 (fonte Emplifi),
Total Follower Instagram 995.000 - interazione media per post 9.965 (fonte Emplifi)
Total Follower TikTok 457.000 - reach media per post 16.300 (fonte Emplifi)

• che, in occasione dell'ultima edizione tenutasi a Palermo nel 2023, di "Radio Italia Live Il Concerto" gli spettatori sono stati 793.000, con un 5,8% di Share, un AMR di 764.298 (Fonte elaborazione dati GroupM).

Inoltre, vi informiamo che la massiccia campagna di comunicazione a supporto dell'edizione di Palermo di quest'anno di "Radio Italia Live Il Concerto" avrà inizio il 5 giugno e si concluderà il 27 giugno 2025.

Il 5 giugno, infatti, avrà luogo la conferenza stampa di presentazione dell'evento, durante la quale verrà annunciato il cast e nel cui ambito il Comune di Palermo avrà ampia visibilità verso i media nazionali e locali che vi prenderanno parte.

Infine, vi confermiamo che:

- il logo del Comune di Palermo verrà inserito in tutta la comunicazione stampa, comprensiva di 6 uscite su quotidiani nazionali, 2 uscite su settimanali e 14 su settoriali,

- potremo inserire immagini della città di Palermo che ne descrivano la bellezza e la storia nei promo televisivi dell'evento,

- potremo dedicare uno spazio intervista di 90" ad un esponente dell'amministrazione comunale di Palermo, su "Radio Italia solo musica italiana" ed in contemporanea su "Radio Italia Tv" in orario da concordare il giorno precedente dell'evento (26 giugno 2025).

Ci pregiamo di allegarvi una breve presentazione dei nostri mezzi, che racchiude i dati finora descritti.

Per qualunque chiarimento nel merito, rimane a disposizione il Dott. Notaro che risponde al numero 335.5463880 ed alla mail <gaetano.notaro@radioitalia.it>.

Nella speranza che tale proposta trovi favorevole riscontro presso codesta Amministrazione, è gradita l'occasione per porgere i più cordiali saluti.

Mario Volanti
Amministratore Unico
Radio Italia SpA