

1



Assessorato Cultura <assessoratocultura@comune.palermo.it>

Beat Full Green 29 Agosto

2 messaggi

Christian Picciotto <picciottogsp@gmail.com>

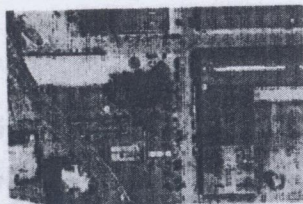
26 giugno 2024 alle ore 09:33

A: Assessorato Cultura <assessoratocultura@comune.palermo.it>, Domenico Verona <d.verona@comune.palermo.it>, pietro.cannella@comune.palermo.it

Salve, in allegato come d'accordo richiesta e pianta logistica dell'iniziativa.

Grazie

2 allegati



Pianta Logistica Green Full 28 e 29 agosto Cantieri Culturali alla Zisa.jpg
3625K



BeatFull Green 29 Agosto 2024.doc
340K

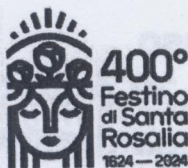
Domenico Verona <d.verona@comune.palermo.it>

26 giugno 2024 alle ore 09:41

A: Assessorato Cultura <assessoratocultura@comune.palermo.it>, Pietro Cannella <pietro.cannella@comune.palermo.it>

I 7.000,00 non li abbiamo; la pulizia da parte di RAP dovremmo pagarla e anche qui non abbiamo risorse

Il Capo Area
Dott. Domenico Verona



COMUNE DI PALERMO Area delle Culture Protocollo Entrata /Uscita	
22 AGO. 2024	
PROT. N.	1016261
TITOLO	CLASSE

instagram: @palermo.cultura

facebook: Area della Cultura - Palazzo Ziino

facebook: Cantieri Culturali alla Zisa - Officine Ducrot

Informativa sul trattamento dei dati personali forniti (Ai sensi dell'art. 13 Reg. UE 2016/679 - Regolamento generale sulla protezione dei dati e del Codice della Privacy italiano, come da ultimo modificato dal d.lgs. 101/2018) Le informazioni contenute nella comunicazione che precede possono essere riservate e sono, comunque, destinate esclusivamente alla persona o all'ente sopraindicati. La diffusione, distribuzione e/o copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita. Se avete ricevuto questo messaggio per errore, Vi preghiamo di contattarci immediatamente e di cancellare tutte le informazioni erroneamente acquisite. Grazie."

[Testo tra virgolette nascosto]

2 allegati

Handwritten note:
Dott. Verona
Dott. Picciotto
facciamo per
200 IVA inclusa
RE

COMUNE DI PALERMO
Assessorato alla Cultura

Prot. 190 del 5/8/2024



Associazione Culturale DB
Corso Pietro Pisani n. 67
90129 Palermo
C.F. 97319790826

Comune di Palermo "Area Cultura"
Alla cortese Attenzione dell'Ass. Pietro Cannella
Palazzo Ziino
Via Dante n.53
90100 Palermo
Tel: 091/7407799
Email: pietro.cannella@comune.palermo.it

OGGETTO:
Concessione area presso
"Cantieri Culturali Alla Zisa" per 28-29 Agosto 2024
E richiesta di finanziamento della manifestazione
"BeatFull Green 29 Agosto 2024".

L'Associazione Culturale **"DB"**, in collaborazione con le realtà

"I Candelai" e "GoMad Concerti" e cooperanti con LegAmbiente Sicilia, Cre.Zi.Plus, Spazio Franco, Haus Der Kunst, in quanto spazi operanti all'interno dei Cantieri Culturali alla Zisa presentano:

- "BeatFull Green 29 Agosto 2024" -

CHI SIAMO:

Il BEAT-FULL Festival è una manifestazione culturale multidisciplinare che si pone come obiettivo quello di aggregare giovani, adulti e famiglie attraverso la musica come linguaggio principale col quale far dialogare altre forme d'arte come teatro, performance artistiche, mostre, cinema e ovviamente concerti di musica dal vivo.

Il Festival ospita anche dibattiti, workshop, proiezioni e al suo interno sono presenti quelle realtà imprenditoriali, associazioni culturali, etichette discografiche e studi di registrazione che usufruiscono della vetrina del Festival per promuovere i loro lavori e progetti culturali affini alla nostra identità e con la medesima mission.

Sin dal suo inizio il Beat-Full Festival si è posto tra gli obiettivi quello di dar visibilità ad artisti del panorama italiano e internazionale risaltando parallelamente le giovani e promettenti realtà del territorio siciliano. Il Festival con le sue nove precedenti edizioni è diventato un importante riferimento nello scenario delle manifestazioni culturali imperdibili dell'estate Siciliana entrando anche al 43° posto della graduatoria di gradimento ed impatto sulla popolazione dei maggiori festival nazionali.

Per questa ottava edizione la collaborazione tra le realtà promotrici ha pensato di alzare decisamente il livello della proposta artistica chiudendo accordi con grandi artisti nazionali e internazionali in fase di trattativa abbiamo infatti: Cosmo, Massimo Pericolo, Giorgio Poi, Margherita Vicario LNDFK, Willie Peyote, Vitalic (Francia)

Durante il periodo del lockdown il Beat Full insieme al portale Palermo Suona è stato protagonista di diversi contest rivolti ai giovani artisti siciliani, il più partecipato. Locksound, ha fatto registrare in termini di partecipazione attiva e di pubblico

numeri impressionanti, tanto da costringerci a trasmettere le fasi finali, oltre che sui social, in tv e in radio nelle emittenti siciliane Tgs e Trm.

Ognuno dei partecipanti ha presentato al pubblico on line e alla giuria (composta da Roy Paci, Christian "Picciotto", Shakalab, Davide Shorty e Roberto Cammarata) il proprio progetto musicale eseguendo la prova direttamente dalla propria stanza con la speranza di poter avanzare nelle fasi del contest fino a poter suonare dal vivo sul palco dell'unico festival cittadino.

Il Beat-Full non è un festival di "genere", cerca di rispecchiare la propria culla natia cittadina che tende ad abbracciare ogni cultura così come sul palco si cerca di dar spazio a quanti più generi possibili provando ad avvicinare ogni sfumatura musicale. Il Beatfull è stato capace negli anni di crescere facendo della trasversalità del proprio pubblico la colonna portante dell'iniziativa.

ARTISTI OSPITATI 2013 / 2023:

Salmo - Alborosie - Noisia - Junior Kelly - Dub FX - Ghali - Plaid - Atari Teenage Riot - Panda Dub - Cyberpunks - Sud Sound System - Nu Genea - Colapesce Dimartino - Dub Pistols - The Zen Circus - Tre Allegri Ragazzi Morti - Frah Quintale - Clementino - Noyz Narcos - Dimartino - Fast Animals And Slow Kids - LN Ripley - Le Luci Della Centrale Elettrica - Africa Unite - Psicologi - Paolo Baldini Dub Files - Teddy Killerz - Giuda - Marta Sui Tubi - Mezzosangue - Speranza - Nicolò Carnesi - Aucan - Raphael - The Peawees - Cacao Mental - Symbiz - Frase - Kaos One & Dj Craim - Barile & Gheesa - Gente De Borgata - Zion Train - Vibronics - Alessio Bondi - Edda - Manudigital - General Levy - Appaloosa - Crookers - Sexomodular - Godblesscomputers - La Municipal - Zeus - Sixth Minor - Waines - Stokka & Mad Buddy Roc Beats aka Dj Shocca - Swingrowers - Belzeboss - Era Serenase - Omosumo - Go Dratta - Forelock & Arawak - Rockstone - Davide Di Rosolini - Frank Sent Us - Gente Strana Posse - Rancore - Claver Gold - Johnny Marsiglia & Big Joe - Donbruno - Quentin40 - Heron Temple - Picciotto - Veivecura - Altre Di B - Mistaman & Frank Siciliano - Kuma & Real Talk - Ipercussonici - Shy Kidx - Murubutu e La Kattiveria - Pop_X - Niagara - Shakalab - Kill Your Boyfriend - Linea Di Massa - Werto - Iceone - Dj Delta - Virginia Brown & The Shameless - The Smuggler Brothers - Gamma - GØod Falafel - Pixel Shape - La Banda Di Palermo - Nazario Di Liberto - Juju - Giovanni Di Giandomenico - Forsqueak - N'Hash - Naiupoche - Human As Possible - Kaliyuga - Swa - Ohmkiller - DrLR - Moseek - Enzo Savastano - Manphredi - Utveggi - Your Noisy Neighbors - Indicative - Concreat - Furious Georgie - Diana - The Grls From Okinawa - Honko - Yosonu - Fratelli Kolosimo - 42DE - Democrazia Tropicale - Fulgeance - Chino Mortero - Aps - Dry Leaf - SSSS - Fys - Elevator To Grateful Sky - Lucio - Ciao Beatrice

- Bass Associated - Smegma Bovary - Mistical Sound - Himera Sound - Lupen HiFi - Sergio Cataldi - Tv.Eye - Cinema Noir - Cum Moenia - Giacomo Sferlazzo - Latrina Tremens - Ostile17 - Stonic - Macume snd - Bangover Crew - Dnb Attack - Lucybel Von Hell & Dirty Cue - SØnn - Avenir & Van Sorgen - Sicanian Sound - Weak Crew - MxM - 12BBR - Pennyless - The Popshock - Curramore - Kawa Nanuk - Aurora D'Amico - Chant Faye - Memorie Cluster - Saint Mary Candy - Chino & Los Morteros - Rubber Eggs - Chester Gorilla - Paola Russo - Jerusa Barros - Paradigma - Ntntn - Alla Fine Guglielmo - eliaphoks & Spanish - Giuse The Lizia - Zeta - Salvatore Maria Ruisi

RICHIESTA DI ACQUISTO:

PREMESSE:

Nella giornata del 29 Agosto 2024 il Beat Full Festival promuove un'edizione "Green" puntando sulla riqualifica dell'area di fronte a ZAC e adiacente allo "Spasimino" creando una zona ad hoc per un concerto live di artisti emergenti locali e nazionali ad ingresso gratuito.

I live cominceranno dalle 18.00 fino all'1.00 mentre le opere di riqualifica vorremmo cominciassero il giorno prima, 28 Agosto.

In allegato una mappa che indica gli ingombri e la logistica dell'evento Green Full. Gli spazi individuati verranno puliti e bonificati tramite il lavoro di volontari che si stanno iscrivendo privatamente attraverso i nostri canali, il materiale raccolto verrà smaltito secondo le normative vigenti e attraverso il coinvolgimento di associazioni attive nel territorio della città di Palermo. L'area compresa tra lo Spasimino, l'accademia di belle arti e Zac verrà transennata lasciando ovviamente libere le strade transitabili in auto, tutta l'area è fuori da quegli spazi utilizzabili dai mezzi e non occupa parcheggi. L'area verrà transennata o comunque delimitata proprio per consentire al pubblico di godere delle attività e non intralciare il normale flusso dei veicoli all'interno dei cantieri. L'area occupata non intralcerà in alcun modo il regolare utilizzo dei locali dell'accademia e sarà distanziato in termini di sicurezza sia dallo "Spasimino" che dai locali tecnici di AMG. Dentro l'area verranno posizionati dei gazebo 3x3 per ospitare gli operatori dei laboratori ma anche delle associazioni partner dell'evento che informeranno il pubblico sulle loro prossime iniziative. Un altro piccolo gazebo servirà come camerino per gli artisti e i performer che si esibiranno sul palco e nell'area in generale. Un altro gazebo poco più grande sarà punto ristoro dove verranno proposti solo prodotti confezionati in materiali riciclabili al 100%. La sera l'illuminazione verrà fatta tramite l'uso di fari a led a batteria, questi fari come il punto ricarica telefoni e altri device, verrà alimentato da una stazione full green ad impatto zero.

Consci degli sforzi di questa amministrazione nel rilancio della cultura, pensiamo che siano state gettate delle basi che nel tempo rafforzeranno ancora di più il ruolo di

Palermo come centro culturale del Mediterraneo, una capitale culturale che dal sud attrae interesse e partecipazione da tutto il mondo.

Condividiamo con questa amministrazione l'idea di cultura come impulso vivo, orizzontale e non verticale, bene sociale e non semplice vetrina autoreferenziale capace di far crescere la città.

La Produzione metterà a disposizione l'intero staff organizzativo e operativo per tutte le attività di controllo, security e gestione aree, servizio d'ordine, logistica, manutenzione, rifornimento, tecnici audio/video, elettricisti e driver. La Produzione avrà la responsabilità di fornire un piano sicurezza da valutare e concordare con l'Amministrazione e gli organi competenti, di presentare tutte le certificazioni idonee per le attrezzature quali palchi, impianti audio/video e linee elettriche. La Produzione si impegna a consegnare le aree concesse esattamente come le verranno affidate e di gestire tutta la realizzazione del festival con tecnici qualificati e altamente specializzati.

Fatte queste dovute premesse chiediamo all'Amministrazione Comunale, al Sindaco, agli Assessori preposti, di aiutarci nel supportare attivamente la realizzazione del Beat-Full Green, in continuità con le precedenti edizioni e con lo stesso entusiasmo di noi cittadini promotori sposandola e chiedendoVi l'acquisto della manifestazione per una cifra:

Euro 7000,00 (IVA inclusa) per la copertura di parte delle spese di realizzazione dell'evento gratuito.

INOLTRE SI RICHIEDE PER L'INTERA DURATA DEL FESTIVAL:

- 1) Concessione dell'area di fronte a ZAC e adiacente allo "Spasimino nei giorni del 28 e 29 Agosto 2024
- 2) Fornitura luce (allaccio cabine elettriche Cantieri Culturali con supervisione di manutenzione AMG eseguita).
- 3) Squadra operatori RAP per pulizia giornaliera dell'area e fornitura cesti per la differenziata commisurati alle aree.
- 4) Concessione orario fine spettacolo fino alle 00.30 di Giovedì 29 Agosto

Il patrocinio attivo del Comune di Palermo prevederà:

Logo del Comune di Palermo presente in tutte le grafiche definitive che verranno condivise sui nostri canali social e sponsorizzati per aumentarne la visibilità.

Il patrocinio del Comune di Palermo sarà menzionato in tutti i comunicati stampa, nonché in tutte le interviste in radio e in tv fatte prima dell'evento dai nostri promotori. Il Comune di Palermo sarà rappresentato come partner unico alla conferenza stampa nazionale e nei magazine di settore.

Consapevoli della sensibilità dell'Amministrazione nel comprendere:

A. L'importanza di dotare Palermo alla pari delle altre grandi metropoli mondiali di un Festival di grande richiamo, giunto alla ottava edizione e che nelle precedenti si è consolidato come appuntamento fisso nel campo dell'intrattenimento culturale in Sicilia (secondo festival per numero di partecipanti e blasone artisti).

B. Gli sforzi economici e professionali di una Produzione composta interamente da giovani appassionati d'arte, operatori culturali, volontari sensibili alla promozione sociale e culturale nella nostra città e in Sicilia.

C. L'impatto che può avere dal punto di vista della visibilità, del turismo e dell'economia su Palermo.

CI.
Chiediamo all'Amministrazione la valutazione del progetto "BeatFull Green 29 Agosto 2024 ", e il relativo acquisto richiesto.

In Attesa di un Vs. riscontro cogliamo l'occasione per porgerLe Distinti Saluti.

Palermo 25/06/2024

Il Presidente
Filippo Raccuglia
Associazione Culturale DB produzioni

