

Comune di Palermo
Assessorato alla cultura
c.a.
Assessore Pietro Cannella
Gaspere Simeti,
Dirigente Ufficio Teatri, Spettacoli e Coordinamento eventi
Palazzo Ziino
via Dante, 53
Palermo
pietro.cannella@comune.palermo.it
g.simeti@comune.palermo.it
assessoratocultura@comune.palermo.it

Richiesta acquisizione iniziativa culturale: Una marina di libri 2024

La Sottoscritta Valentina Ricciardo nata a Palermo il 19.11.1981 CF: RCCVNT81S59G273C residente a Palermo in via Jacopo Mostacci, 2, sotto la propria personale responsabilità, nella sua qualità di (*) rappresentante legale dell'**Associazione Una marina di libri** con sede in Palermo in via Francesco Guardione, 3, cap. 90139 C.F. 97381650825, e-mail info@unamarinadilibri.it – pec:unamarinadilibri@pec.it - recapito telefonico fisso o mobile 3208058371, a nome e nell'esclusivo interesse della società che rappresenta, al fine di richiedere una compartecipazione finanziaria mediante l'acquisto e/o la fornitura di beni e/o servizi acquisiti direttamente dalla Città metropolitana di Palermo

Presenta il progetto

“UNA MARINA DI LIBRI 2024”

e in continuità con le precedenti istanze, richiede alla Amministrazione comunale l'acquisizione della proposta progettuale per un importo pari a 15.000,00.

Palermo, 31.05.24



UNA MARINA DI LIBRI 2024
QUINDICESIMA EDIZIONE
PALERMO – PARCO VILLA FILIPPINA | 6-9 GIUGNO 2024

Oltre i confini/I segni di Rosalia

Descrizione sintetica dell'iniziativa

“Una marina di libri” è il festival dell’editoria indipendente di Palermo che per il 2024 sarà promosso dalla neonata Associazione Una marina di libri ets in collaborazione con il CCN Piazza Marina & Dintorni - organismo no profit che ha ideato il festival e mette insieme più di 65 operatori commerciali e culturali del centro storico di Palermo. La manifestazione si sviluppa inoltre grazie a una ampia rete di sinergie sul territorio cittadino, in primis con le case editrici palermitane Navarra e Sellerio, che forniscono un supporto scientifico alla manifestazione, e la libreria Dudi che cura il cartellone di editoria per l’infanzia.

Il festival nasce nel 2010: la prima edizione ha avuto carattere itinerante con una tre giorni di eventi dedicati alla lettura e all'editoria siciliana svolti in maniera diffusa nei locali e nelle vie del distretto di piazza Marina. Dall'edizione 2011 il festival si è caratterizzato per la realizzazione di una fiera nazionale della piccola e media editoria indipendente e il concentramento delle attività in unico luogo, che ha portato alla scoperta di angoli della città poco noti ai più o poco valorizzati: Il Complesso Monumentale dello Steri nell'edizione 2001 e 2012; la Società Siciliana per la Storia Patria nel 2013; la Gam - Galleria d'arte moderna ospitata al complesso monumentale di Sant'Anna nel 2014 e nel 2015; l'Orto Botanico dal 2016 al 2020.

Nel 2021, dopo 5 anni trascorsi all’Orto botanico dell’Università degli Studi di Palermo, la manifestazione ha ripreso la sua naturale originaria vocazione itinerante ed è approdata al **Parco Villa Filippina** di piazza San Francesco di Paola, dove avrà sede anche la quindicesima edizione da **giovedì 6 a domenica 9 giugno 2024**, sotto la direzione artistica del giornalista e scrittore **Gaetano Savatteri**.

Villa Filippina per quattro giorni si trasformerà così in un’agorà, un luogo gioioso e stimolante in cui trovare accanto ai libri e alla lettura numerose occasioni di riflessione, di incontro, di svago e anche di relax. In un allestimento ridisegnato si potrà passeggiare tra installazioni d’arte e una qualificata presenza di arti figurative, musica, teatro, cinema, fotografia, sport, cucina, attraverso i loro protagonisti.

“Una marina di libri” è diventato negli anni il **maggiore appuntamento letterario siciliano, ricevendo grande attenzione dalla stampa e registrando un numero di visitatori sempre considerevole: che si è attestato a 15.000/20.000** presenze nelle ultime edizioni.

Con una formula originale anche per il 2024 “Una marina di libri” metterà insieme una **prestigiosa fiera dell’editoria indipendente** - con circa 90 case editrici provenienti da tutta Italia, accomunate da tre criteri distintivi: non appartenere a grandi gruppi editoriali, non pubblicare a pagamento, proporre un catalogo di grande qualità e originalità - e un **festival di ampio respiro culturale** che

vede la partecipazione di scrittori nazionali e internazionali, musicisti, artisti e operatori culturali di grande fama, accanto ad autori giovani e esordienti che la manifestazione da sempre sostiene e valorizza.

Il tema della quattordicesima edizione di Una Marina di Libri sarà **“Oltre i confini”**. Un tema complesso e di scottante attualità: In un tempo in cui i confini tornano ad essere trincee e limitazioni, i libri sono lo strumento per far muovere idee e solidarietà umane che oltrepassano i confini. In un’isola come la Sicilia che per ragioni geografiche ha perimetri definiti da terra e acqua, si dice, non a caso, che **“chi ha lingua passa il mare”**. A significare il valore di ponte che viene riconosciuto al linguaggio per unire persone, paesi, popoli. Un’edizione, la quindicesima, che vuole ribadire la forza della cultura di abbattere barriere, ideologie, pregiudizi e confini. Perché tutti i confini sono fatti per essere superati. Ai confini nascono gli incontri.

In occasione del 400esimo del Festino inoltre Una marina di libri dedicherà un palinsesto speciale alla Santuzza dal titolo **“I segni di Rosalia”** che comprenderà spettacoli teatrali e flash mob oltre ad attività laboratoriali per bambini e tavole rotonde.

Partendo da queste suggestioni, il programma culturale del festival sarà dunque costituito da eventi eterogenei, ideati e promossi dalla direzione artistica ma anche dagli editori in fiera che presenteranno a Una marina di libri le loro ultime novità editoriali, con molte presentazioni in anteprima nazionale, e dai partner della manifestazione: circa **200 eventi in 4 giorni** che spazieranno tra incontri con gli autori, presentazioni, reading, tavole rotonde, teatro, musica, seminari, proiezioni, letture ad alta voce, incontri con illustratori, spettacoli e laboratori dedicati ai bambini.

In particolare, il programma si caratterizza anche per alcune rassegne tematiche direttamente ideate e promosse dal comitato di Una marina di libri in collaborazione con le associazioni del territorio che sono particolarmente amate dal pubblico della manifestazione: **“Gli scrittori che ci mancano”**, reading nel verde con attori e musicisti che omaggiano con musiche e parole uno scrittore scomparso; **“Women in love”**, racconti dedicati alla scrittura femminile, progetto ideato da Sara Scarafia, nato proprio all’interno del palinsesto di Una marina di libri e poi divenuto rassegna permanente con incontri mensili al Museo Salinas; **“Marina Roll’s”**, ideata nel 2020 da Matteo Di Gesù, che prevede conversazioni su libri sulla storia musicale seguiti da silent djset; **“Commissari di carta e di carne”**, una finestra sul **giallo e la scrittura poliziesca** promosso in collaborazione con la Questura di Palermo; **“I segni di Venere”** una rassegna di approfondimento sulle tematiche di genere e le donne, ideata da Maria Giambruno. Inoltre, ogni anno Una marina di libri festeggia con degli eventi speciali i principali anniversari letterari e non solo e quest’anno dedicherà un focus speciale a **Franz Kafka, Oscar Wilde e Danilo Dolci**

Come sempre, in calendario, troveranno spazio appuntamenti dedicati a tutti i tipi di pubblico, dai bambini con un **programma interamente dedicato all’editoria per l’infanzia curato dalla libreria Dudi** – fatto di incontri con scrittori e illustratori per l’infanzia, tavole rotonde, confronti professionali, letture ad alta voce, spettacoli e laboratori ludico-creativi - agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado a cui sono rivolte in particolare le attività del venerdì mattina, agli universitari, per i quali sono pensati numerosi workshop realizzati in collaborazione con l’Università degli Studi di Palermo e l’Accademia di belle Arti, dai giovani agli adulti, dai cinefili

agli amanti di musica, arte e teatro: Una marina di libri offre una proposta culturale quanto più possibile varia e multiforme, capace di attrarre visitatori da tutta Italia.

Tra gli ospiti delle passate edizioni: **Andrea Camilleri, Francesco De Gregori, Stefano Benni, Pupi Avati, Guido Catalano, Alicia Giménez-Bartlett, Francesco Piccolo, Giuseppe Tornatore, Adriano Sofri, Sandra Petrigani, Antonio Manzini, Michela Murgia, Simonetta Agnello Hornby, Michele Mari, Maurizio De Giovanni, Giuseppina Torregrossa, Mimmo Cuticchio, Dacia Maraini, Chiara Valerio, Manuel Vilas, Clara Usò, Niccolò Ammaniti, Helena Janeczek, Massimo Onofri, Emanuele Trevi, Benedetta Tobagi, Giulio Cavalli, Valerio Massimo Manfredi, Marco Damilano, Francesco Montanari, Marco Steiner, Marco Malvaldi, Salvo Piparo, Alessandro Barbero, Teresa Mannino, Pietrangelo Buttafuoco, Stefania Auci, Franco Arminio, Luca Bottura, Valentino Picone, Gaetano Pecoraro, Pif, Claudio Gioè, Ester Pantano, Filippo Luna, Cristina Ali Farah, E.C Osondu, Ermanno Cavazzoni, Alessia Gazzola**

Una marina di libri - manifestazione che è patrimonio e risorsa dell'intera città di Palermo e della Regione Sicilia – si fonda da sempre su un **ampia rete di partnership** con le maggiori istituzioni e associazioni culturali del territorio, tra cui il **Conservatorio V. Bellini, il Brass Group, il Centro Sperimentale di Cinematografia, il Museo delle Marionette, la Fondazione Orestiadì, il Museo di arte Moderna Riso**. Per la sua quindicesima edizione si configurerà anche come luogo- vetrina di rilievo nazionale che ospiterà interessanti **rappresentanze di festival regionali** per accoglierne la forza comunicativa ed esaltarne la visibilità; tra questi il Gibellina Photoroad Festival, il Festival delle Letterature Migranti, Illustramente Festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia, Palermo Comic Convention, A tutto volume, libri in festa a Ragusa, per citarne alcuni. Ben saldi sono inoltre i rapporti con la **Biblioteca Centrale della Regione Siciliana e gli istituti di cultura straniera** Cervantes, Goethe e Institut Francais grazie alla cui collaborazione ogni anno Una marina di libri ospita i più promettenti autori stranieri contemporanei e con i quali per il 2023 si sta mettendo a punto una nuova rassegna di reading in lingua.

Tutte le attività sono gratuite, ma l'accesso alla manifestazione è regolato da un biglietto a pagamento di 3 euro al giorno che permette l'ingresso al Parco Villa Filippina che ospita il festival. I ragazzi fino ai 10 anni entrano gratuitamente e la mattina del venerdì l'accesso è libero e gratuito per tutti.

A Una marina di libri 2024 saranno presenti tra gli altri: **Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Vinicio Marchioni, Adriano Sofri, Ester Pantano, Davide Ferrario, Giorgio Fontana, Saba Anglana, Maurizio Carta, Bernardo Zannoni, Andrea Apollonio, Teresa Principato, Maurizio De Lucia, Salvo Palazzolo, Giacomo De Girolamo, Nello Trocchia, Lucio Luca, Costanza DiQuattro, Zineb Mekouar, Anna Bonaiuto, Giosuè Calaciura, Azzurra Rinaldi, Salvatore Silvano Nigro, Claudio Fava, Edoardo Camurri, Paola Caridi, Evelina Santangelo, Salvo Piparo, Giordano Tedoldi, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella.**

Obiettivi

Una marina di libri ogni anno si pone un duplice obiettivo: da un lato dare voce ai giovani autori e agli scrittori delle case editrici indipendenti, spesso penalizzati da logiche di distribuzione e promozione, con particolare riferimento all'editoria siciliana di qualità a cui il festival dà grande visibilità (gli editori siciliani occupano in fiera circa metà degli stand complessivi) e che promuove e supporta con iniziative tutto l'anno; dall'altro di portare a Palermo, piazza ancora oggi periferica nella circuitazione editoriale, i grandi nomi della scena letteraria nazionale e internazionale.

Una marina di libri si prefigge inoltre di tramandare la **memoria di personaggi siciliani illustri**, spesso poco noti o dimenticati; valorizzare il patrimonio culturale siciliano, materiale ed immateriale; potenziare la fruizione dei beni culturali al fine di favorire l'aggregazione territoriale e lo sviluppo della consapevolezza ecoambientale.

Sin dalla sua nascita, inoltre, il festival ha manifestato una particolare attenzione all'**ambito formativo**, con un ventaglio di proposte di formazione continua articolate durante le giornate della manifestazione e nei mesi precedenti, realizzati in stretta collaborazione con **l'Università degli Studi di Palermo** e in particolare il Dipartimento di Scienze Umanistiche, l'Accademia di Belle Arti, il sindacato di traduttori Strade, il Cidi, la libreria Dudi, gli Istituti di Cultura straniera e altre realtà del terzo settore. Ogni anno in programma incontri professionali, laboratori di reading literacy, attività di promozione alla lettura per adulti e bambini, con particolare riferimento alla fascia prescolare, agli studenti di scuole e università, ai docenti, agli educatori e agli operatori professionali della filiera editoriale: scrittori, editori, agenti letterari, traduttori, bibliotecari e librai.

Grande rilievo viene dato anche ad **argomenti sociali e di attualità** con numerose proposte culturali realizzate in collaborazione con **associazioni culturali e di volontariato locali e nazionali**, che a partire da pubblicazioni più o meno recenti mirano ad approfondire tematiche quali **ambiente, diritti, questione di genere, tematiche lgbt, emigrazione, mafia e educazione alla legalità e accessibilità**. Tra le collaborazioni stabili si segnalano quelle con Arci, Addiopizzo, Libera, Legambiente, Medici senza frontiere, Emergency Palermo, SiciliAmbiente Documentary Film Festival, Sicilia Queer Filmfest, Comitato Palermo Pride e l'Istituto Penale per i Minorenni Malaspina, oltre a numerose scuole del territorio.

Obiettivo per il 2024 è quello di rendere la manifestazione sempre più luogo di confronto, di provocazioni, di dibattiti, ma anche un centro di sperimentazione e discussione che metta in relazione le arti e le genti in quella che sarà una festa della cultura in senso ampio. La quattordicesima edizione di Una marina di libri punterà molto sulla **germinazione**, restituendo al Festival l'originaria dimensione di spazio in cui le arti e le genti si incontrano per produrre pensiero critico. Il programma a cui si sta lavorando, infatti, potenzia l'offerta per coinvolgere una platea ancora più ampia di visitatori; questo comporta una presenza ancora più qualificata delle arti figurative e del contemporaneo in un **dialogo rinnovato tra musica, teatro, cinema, fotografia, sport, ed enogastronomia**, vissuti attraverso i loro protagonisti più rappresentativi.

Infine, Una marina di libri si prefigge un **piano di accessibilità totale alla cultura e al libro**, con particolare riferimento ai portatori di handicap fisici e cognitivi. I principali eventi del festival sono resi accessibili alle persone sorde attraverso l'interpretazione simultanea in LIS (lingua dei segni italiana); tutti i libri degli editori in fiera potranno essere consultati da tutti, in particolare, dalle

persone cieche tramite display Braille, che offrono la trasposizione simultanea tramite un sistema di aghi mobili, dalle persone ipovedenti tramite videoingranditori e dalle persone sorde grazie a interpretazione italiano-LIS in simultanea in remoto su dispositivi digitali. Si prevede, infine, – grazie alla collaborazione con Aism – Associazione Italiana Sclerosi Multipla, A.O.P.C.S. – Attività Operativa Protezione Civile e Sociale, Uici – Unione italiana dei ciechi e degli ipovedenti – onlus, Stamperia Regionale Braille – assistenza in loco e facilitazione alle persone con mobilità ridotta e un allestimento dedicato che possa abbattere le barriere architettoniche e naturali di Parco Villa Filippina. La manifestazione è inoltre da 6 anni totalmente **plastic free**.

Piano promozionale

La strategia di comunicazione studiata per la quattordicesima edizione di “Una marina di libri” mira a consolidare nazionalmente l'identità del festival e legarlo stabilmente al nome della città di Palermo, al fine di farlo diventare nell'immaginario culturale italiano il più importante festival letterario a sud di Roma, richiamando così visitatori e turisti da tutta Italia.

Ci si affiderà, come ogni anno, a un mix di comunicazione multimezzi in cui ruolo fondamentale ha l'ufficio stampa con copertura regionale e nazionale e l'attività di social media strategist. Verranno coinvolti i maggiori quotidiani nazionali, blog, tv e radio, nonché le testate di settore legate alla cultura, al turismo e al viaggio e si lavorerà per stringere importanti media partnership che possano garantire copertura e approfondimento rispetto ai temi 2024. Ogni anno Una marina di libri registra un successo crescente di pubblico e critica, come dimostra la corposa rassegna stampa locale e nazionale, tra cui segnala l'attenzione ricevuta da **La Repubblica – Robinson, Il Venerdì, Dove, Bell'Italia, Il Fatto quotidiano, Il tempo, Il Foglio, Marie Claire**; e a livello locale l'ampia copertura data da **Repubblica Palermo e il Giornale di Sicilia**.

Sul web, il festival è dotato di un sito internet dedicato www.unamarinadilibri.it, sempre aggiornato, e ha un'ottima presenza on line anche grazie a una strategia di comunicazione originale e efficace sui principali social network (facebook, twitter, instagram, youtube) che hanno elevata copertura e grandi livelli di engagement. In particolare il festival si avvale inoltre di una pagina Facebook in costante crescita con circa 20.000 fan, altissimo livello di engagement (circa 1.800 interazioni settimanali) e copertura dei post (con una media di 9.000 visualizzazioni), di un profilo instagram con 5.500 follower e Twitter con 2.000 follower, e dei profili degli enti partner (**Sellerio**, pagina Facebook con 125.000 fan, profilo Twitter con 63.000 follower, instagram con 95.000 follower, **Navarra Editore** pagina Facebook con 13.000 fan, profilo Twitter con 2.700 follower, instagram con 2.100 follower; **Libreria Dudi** pagina Facebook con 15.000 fan, instagram con 3.500 follower).

In un'ottica di marketing territoriale, il festival può contare su un'ampia rete di partner culturali che supportano l'iniziativa, facendosi promotori di eventi culturali da inserire nel programma ufficiale della manifestazione e supportando l'organizzazione nell'attività di comunicazione nonché sul supporto promozionale di tutte le realtà editoriali presenti in fiera che attivano un naturale tam tam sul territorio cittadino, regionale e nazionale.

Infine, il piano promo-pubblicitario prevede la realizzazione di materiali promozionali cartacei che vengono distribuiti all'info point del festival, durante le quattro giornate, nei punti di informazione turistica del Comune di Palermo e nei principali luoghi di aggregazione culturale cittadina come librerie, cinema, teatri, associazioni, caffè culturali, e università. I materiali realizzati sono:

Opuscoli Programma spillato 72 pag. stampato in 5.000 copie, Depliant "piantina" stampato in 5.000 copie, nonché locandine, manifesti, segnalibri, cartoline banner e materiali di allestimento e segnaletica. Ogni anno inoltre il Festival realizza una campagna pubblicitaria multimezzi, su stampa e web – su Repubblica Palermo, on line e cartaceo -, su social – con campagne sponsorizzate su Facebook e Instagram - e di affissione esterna, statica e dinamica, con spazi pubblicitari sulla cartellonistica stradale, bus, tram, treni e nel desk arrivi dell'aeroporto di Palermo.

Con la presente l'Associazione Una marina di libri si impegna a apporre in evidenza il logo istituzionale "Città metropolitana di Palermo" con la dicitura "con la compartecipazione della Città metropolitana di Palermo" sul materiale promopubblicitario della manifestazione e su tutti i mezzi di informazione cartacei e online.

Il soggetto proponente

Una marina di libri 2024 è promossa dalla neonata Associazione Una marina di libri ets.

L'associazione persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, attraverso l'esercizio, in via esclusiva o principale, di una o più attività di interesse generale. Tra le attività principali organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'articolo; formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa; organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso.

Nata nel 2024 con l'obiettivo di unire l'organizzazione e gestione di attività culturali alla promozione dei valori dell'educazione, istruzione, formazione e contrasto alla dispersione scolastica e della cultura della legalità, della pace e delle pari opportunità, l'associazione è stata fondata per valorizzare le persone e le realtà che negli anni hanno lavorato alla manifestazione, fondendo le rispettive anime nell'impegno comune. L'obiettivo è rafforzare sempre più il progetto culturale di Una marina di libri, dotandola di autonomia, e al tempo stesso ampliare il ventaglio di progetti culturali che l'associazione potrà realizzare nella provincia di Palermo e nelle altre regioni siciliane.

Una marina di libri ets lavorerà alla realizzazione del festival 2024 in sinergia con gli storici organizzatori del festival:

Consorzio Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni: Organismo no profit di valorizzazione territoriale e di promozione turistico-culturale che mira a potenziare Piazza Marina come Distretto Produttivo, Culturale e Turistico di qualità, costruire un circolo virtuoso tra gli operatori economici e sociali dell'area, migliorare i siti culturali con complessiva riqualificazione del territorio, innalzare gli standard dell'offerta turistica e creare grandi eventi capaci di attrarre turismo a Palermo tutto l'anno.

Navarra Editore: Casa editrice indipendente siciliana che pubblica saggistica e narrativa di impegno civile. Nasce nel 2003 intorno all'idea sperimentale del quotidiano free press Marsala c'è, nel 2007 apre la sede di Palermo che si occupa esclusivamente di editoria libraria e eventi. Fin dalla sua

nascita la casa editrice ha affiancato al lavoro editoriale una specifica attività di progettazione e organizzazione di eventi culturali. Navarra Editore organizza presentazioni, reading, spettacoli ed eventi culturali, festival letterari, iniziative di carattere sociale e artistico, in collaborazione con le associazioni del terzo settore operanti sul territorio siciliano.

Sellerio Editore: Storica casa editrice di Palermo, emblema di cultura e simbolo della Sicilia nel mondo. Nasce nel 1969, con un piccolo investimento da parte di Elvira ed Enzo Sellerio, celebre fotografo, sulla base di una idea nata con Leonardo Sciascia e Antonino Buttitta. Ottiene visibilità nazionale e internazionale con la pubblicazione nel 1978 de L'affaire Moro di Sciascia. La seconda svolta arriva con la collana la Memoria: nasce la piccola editoria. Mentre circola lo slogan «piccolo è bello», tra la casa editrice e l'immaginario dell'italian style si crea un involontario circolo virtuoso. Fra gli scrittori che hanno collaborato con la casa editrice ci sono Gesualdo Bufalino, vincitore del Premio Campiello, e Andrea Camilleri che con il suo Montalbano ne è diventato bandiera.

Dudi – Libreria per bambini: Dudi è una libreria per bambine e bambini nata nel 2013 con l'intento di creare in città un luogo a misura di bambino che fosse riferimento di qualità per le famiglie. La libreria è pensata come uno spazio familiare e accessibile, con una selezione accurata e aggiornata di albi e narrativa da case editrici indipendenti e non; un programma culturale mensile di attività che partono dal libro crea preziosi momenti di incontro. Attraverso la creazione di percorsi adatti a ciascuna fascia d'età, con particolare attenzione ai neogenitori e poi ai piccolissimi – in collaborazione con il programma nazionale Nati Per Leggere – risponde al bisogno delle mamme e dei papà di trovare strumenti quotidiani di comunicazione e li accompagna alla scoperta dell'immaginazione e della poesia quotidiana. Dudi ha portato in città autori, illustratori e competenze di rilevanza nazionale ed internazionale e collabora costantemente con le realtà del territorio.

Piano di spesa UNA MARINA DI LIBRI 2024

Segreteria organizzativa	€ 2.100,00
Allestimenti espositivi (stand e arredi)	€ 3.320,00
Ufficio stampa	€ 2.080,00
Biglietteria aerea e alloggi (30 ospiti nazionali: scrittori, giornalisti, critici)	€ 7.500,00
TOTALE	15.000,00 iva inclusa