

# COMUNE DI PALERMO

## GABINETTO DEL SINDACO



VICE CAPO DI GABINETTO/RESPONSABILE

SVILUPPO STRATEGICO, TURISMO, STATISTICA, CERIMONIALE, RELAZIONI  
INTERNAZIONALI, COOPERAZIONE E COMUNICAZIONE

Palazzo Galletti – Piazza Marina ,46 – 90133 Palermo

E-mail: [vicecapogabinetto@comune.palermo.it](mailto:vicecapogabinetto@comune.palermo.it) [sviluppostrategico@cert.comune.palermo.it](mailto:sviluppostrategico@cert.comune.palermo.it)

## AVVISO PUBBLICO

**Per la selezione di un partner per la progettazione delle Azioni volte alla valorizzazione turistico-culturale del territorio del sito UNESCO “Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale” ed eventuale stipula di accordo/i di collaborazione di Partenariato Pubblico Privato.**

### Premesso che

- Il Ministro del Turismo, di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze, previa intesa in sede di Conferenza Unificata, ha adottato un provvedimento istitutivo del “Fondo in favore dei Comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica, nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall’Unesco patrimonio mondiale dell’umanità” (d’ora in poi “Fondo”) con l’obiettivo di sostenere la ripresa del settore turistico particolarmente colpito dalla crisi generata dalla pandemia di Covid-19 nei Comuni caratterizzati da spiccata vocazione turistico-culturale. L’iniziativa è rivolta e sostiene anche le città italiane facenti parte della rete delle città creative dell’UNESCO. L’istituzione del suddetto Fondo risponde prioritariamente all’obiettivo di rilanciare il settore turistico italiano supportando lo sviluppo di progettualità finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale nelle città nelle quali la presenza di siti iscritti nella lista del patrimonio UNESCO rappresenta un fattore determinante di attrattività e competitività turistica.
- In data 4 marzo 2022 il Ministero del Turismo ha pubblicato l’avviso di che trattasi finalizzato a finanziare interventi per la valorizzazione dei Comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica, nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall’Unesco patrimonio mondiale dell’umanità e delle Città italiane della Rete delle città Creative dell’UNESCO volti ad incrementare in qualità e quantità l’attrattività e le presenze turistiche nei territori interessati.
- Tali interventi si sostanziano nella realizzazione di iniziative riguardanti strumenti di valorizzazione e promozione turistica digitale, itinerari turistici, progetti di marketing turistico, nonché opere di tipo edilizio, strutturale o impiantistico e allestimenti funzionali all’incremento della fruizione e dell’attrattività turistica.
- La dotazione finanziaria del fondo, complessivamente pari a 75 milioni di euro, è così ripartita:

- 58,8 milioni di euro a favore dei Comuni classificati dall'ISTAT come "Comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica", nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio mondiale dell'umanità, con l'esclusione del Comune di Roma Capitale della Repubblica;
- 4,9 milioni di euro a favore dei Comuni italiani che fanno parte della rete delle città creative dell'UNESCO;
- 9,8 milioni di euro a favore del Comune di Roma Capitale, destinati a interventi di valorizzazione turistica della città.
- 1,5 milioni di euro, finalizzati allo svolgimento delle attività relative all'assistenza ai Comuni, alla verifica delle progettualità proposte, al controllo delle rendicontazioni, al monitoraggio dell'avanzamento delle attività e dei risultati, ad eventuali attività di audit nonché alla realizzazione e alla gestione della piattaforma informatica dedicata alla misura.
- Possono presentare domanda di finanziamento i Comuni italiani la cui superficie territoriale rientra, in tutto o in parte, all'interno dei confini della cosiddetta "core zone" deducibile dalle cartografie e dalle mappe della proprietà iscritta nel patrimonio dell'umanità disponibili presso il sito web dell'UNESCO, nonché i Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO, che al momento della presentazione della domanda risultano in possesso dei seguenti requisiti:
  - a) essere stati classificati in base alla "vocazione turistica", secondo le seguenti definizioni stabilite dalla nomenclatura ISTAT come aggiornate dallo stesso Istituto in data 19 gennaio 2022.
    - A: Grandi città vocate al turismo multidimensionale;
    - B: Comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica;
    - G: Comuni a vocazione marittima e con vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica;
    - H: Comuni a vocazione montana e con vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica;
    - L 1: Comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica e altre vocazioni.
  - b) aver subito una riduzione delle presenze turistiche nell'anno 2020 rispetto al 2019, certificata dalle statistiche sugli arrivi e sulle presenze turistiche nei Comuni italiani pubblicate dall'ISTAT.
- I Comuni che fanno riferimento ad un medesimo sito UNESCO possono presentare domanda di finanziamento esclusivamente in forma aggregata e devono, pertanto, proporre un progetto di valorizzazione unitario; in tal caso, i Comuni, mediante sottoscrizione di apposito atto, devono costituirsi in aggregazione ed individuare un Comune capofila delegato alla presentazione della domanda.
- Il Comune proponente/Comune capofila di una aggregazione è considerato responsabile dell'intero progetto e di tutti i suoi interventi.
- Per i Comuni o le aggregazioni di Comuni che posseggono i requisiti richiesti dall'avviso per presentare una domanda di finanziamento, l'entità del contributo viene determinata sulla base di due componenti distinte:

- a) una quota pari al 25% di 58,8 milioni di euro, importo di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a) del precitato Avviso, ripartita in misura egualitaria tra i singoli siti UNESCO ammessi al finanziamento;
- b) una quota variabile (contributo pro capite), correlata al calo delle presenze turistiche subito da ogni Comune per ogni presenza turistica in meno. Il contributo pro-capite è calcolato dividendo il 75% di 58,8 milioni di euro per il calo complessivo delle presenze turistiche nel 2020 rispetto al 2019 riferito a tutti i Comuni potenzialmente beneficiari.

Il finanziamento complessivo concedibile ad ogni progetto è, pertanto, determinato sommando la quota di cui alla lettera a), uguale per tutti i siti UNESCO, alla quota variabile ottenuta moltiplicando il contributo pro capite determinato secondo i criteri di cui alla lettera b) per il calo delle presenze turistiche di ogni Comune afferente al sito UNESCO e partecipante all'aggregazione di Comuni proponenti.

Ogni progetto, in tutte le sue componenti ed interventi, dovrà essere realizzato, completato e avviato in esercizio entro il termine perentorio del 30 novembre 2024, fatto salvo il diverso termine indicato nel cronoprogramma della proposta ammessa a finanziamento, esclusivamente nel caso in cui lo stesso sia antecedente alla data sopra indicata.

#### **Considerato che**

- i Comuni di Palermo, Cefalù e Monreale fanno riferimento al medesimo sito UNESCO "Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale".
- i Comuni di Palermo, Cefalù e Monreale intendono presentare domanda di finanziamento in forma aggregata e pertanto, proporre un progetto di valorizzazione unitario, individuando il Comune di Palermo come capofila delegato alla presentazione della domanda.
- il totale delle risorse potenzialmente disponibili per il sito UNESCO "Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale" è di **€ 1.290.133,12** (quota di assegnazione fissa € 295.614,65, quota di assegnazione variabile € 994.518,47);
- gli interventi per i quali è possibile presentare domanda di finanziamento devono essere finalizzati alla valorizzazione del sistema turistico locale e del sito UNESCO di riferimento, in coerenza con la relativa programmazione regionale. Per "interventi di valorizzazione del sistema turistico locale e del sito UNESCO di riferimento" devono intendersi:
  - o siti turistici: i) infrastrutture dedicate all'accoglienza turistica (infopoint, centro visita, ecc.); ii) sentieri, ciclabili, ecc. iii) spazi e luoghi che danno visibilità alle risorse del territorio; si intendono ricompresi nei siti ammissibili: iv) monumenti naturali; v) aree che ricadono in parchi, riserve, aree protette, siti della Rete natura2000 (SIC e ZPS); vi) oasi di associazioni ambientaliste;

- interventi materiali e immateriali, realizzati nei centri storici, turistici e naturalistici. A favore del medesimo sito possono essere realizzati più interventi purché distinti e dotati di un'autonomia funzionale;

Nella definizione di "sito culturale, turistico o naturalistico" possono rientrare anche quei luoghi/spazi ove le attività/funzioni sopra elencate vengano attivate o acquisite attraverso il progetto sostenuto.

- le proposte progettuali ammissibili al finanziamento possono pertanto avere ad oggetto le seguenti tipologie di interventi:
  - a) Realizzazione di strumenti di valorizzazione e promozione turistica digitale;
  - b) Realizzazione di itinerari turistici;
  - c) Progetti di marketing ed eventi;
  - d) Opere di carattere edilizio, strutturale o impiantistico funzionali ad accrescere la fruizione e l'attrattività turistica o allestimenti su siti culturali, paesaggistici e naturalistici funzionali ad accrescere la fruizione e l'attrattività turistica;
- gli interventi di cui alle lettere a), b) e c) si definiscono "trainanti" o "principali", in quanto direttamente finalizzati all'incremento della fruizione e dell'attrattività turistica; gli interventi di cui alla lettera d) si definiscono "trainati" o "ancillari", in quanto effettuati congiuntamente agli interventi "trainanti" o "principali" ai fini dell'incremento della fruizione e dell'attrattività turistica. Le proposte progettuali finanziabili possono prevedere una combinazione delle suddette tipologie di interventi ammissibili, purché risultino integrate in complesso organico e coerente finalizzato al conseguimento di un obiettivo unitario e chiaramente identificabile; gli interventi di cui alla lettera d) sono ammissibili solo se proposti congiuntamente alla realizzazione di uno o più interventi "trainanti" o "principali".
- ogni proposta progettuale dovrà prevedere obbligatoriamente la predisposizione di un piano di comunicazione, nonché la realizzazione di uno o più strumenti digitali di promozione e valorizzazione degli interventi finanziati. La proposta dovrà inoltre prevedere obbligatoriamente una descrizione delle modalità di realizzazione della interoperabilità con il sito [www.Italia.it](http://www.Italia.it) sulla base delle linee guida per l'interoperabilità disponibili sul sito ufficiale del Ministero del Turismo.

Visto l'art. 9 c. 1 lettera a dell'Avviso pubblicato dal Ministero del Turismo che così recita: [...] *ai Comuni proponenti/Comuni capofila che richiedono l'utilizzo fino al 10% massimo dell'importo complessivo del contributo concedibile per le spese relative alla definizione del progetto, il primo acconto sarà erogato in due tranches distinte: prima tranche, fino ad un massimo del 10% dell'importo complessivo del contributo concedibile per l'idea-progetto proposta, a seguito della verifica positiva della stessa idea-progetto, del provvedimento di ammissione al contributo delle spese per la definizione del progetto e della sottoscrizione del Disciplinare d'obbligo [...]*;

**Tutto ciò premesso e considerato, con il presente Avviso Pubblico il Comune di Palermo (comune capofila) invita i soggetti in possesso dei requisiti di partecipazione, meglio di seguito specificati**

***all'art.3 - soggetti ammessi, a presentare formale proposta progettuale per la realizzazione di interventi volti alla valorizzazione turistico-culturale del territorio del sito UNESCO "Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale".***

## **Art. 1** **Finalità dell'avviso**

Il Comune di Palermo (comune capofila) intende individuare una proposta progettuale, che sarà oggetto di valutazione ai sensi di quanto stabilito al successivo art. 5, nel quadro delle finalità, della tipologia di beneficiari, delle iniziative finanziabili e del budget di cui nella premessa dell'avviso.

La proposta progettuale, deve essere formulata chiaramente in funzione alle tipologie di intervento previste dall'Avviso che a seguire si riportano:

- a) Progettazione, ideazione dei contenuti, promozione ed eventi;
- b) Realizzazione di strumenti di valorizzazione e promozione turistica;
- c) Realizzazione di itinerari turistici;
- d) Realtà aumentata, digitale e strumentazione di accessibilità;
- e) Comunicazione e marketing;
- f) Opere di carattere edilizio, strutturale e non per l'accessibilità e l'impiantistica funzionale ad accrescere la fruizione e l'attrattività turistica o allestimenti su siti culturali, paesaggistici e naturalistici funzionali ad accrescere la fruizione e l'attrattività turistica.

Per maggiori dettagli è possibile consultare l'Avviso del Ministero al seguente link <https://www.ministeroturismo.gov.it/avviso-pubblico-per-progetti-volti-alla-valorizzazione-dei-comuni-a-vocazione-turistico-culturale-con-siti-unesco-e-citta-creative-unesco/>

## **Art. 2** **Struttura dell'idea progettuale**

Per rispondere alle richieste del mercato turistico, portatore di esigenze sempre più complesse, occorre un'accresciuta attenzione a ciò che un territorio può offrire, oltre che un modo innovativo di leggerlo e di interpretarlo, che non può prescindere al ricorso alle nuove tecnologie informatiche, ai fini di una sua più efficace proposizione in termini comunicativi e di realizzazione. Partendo da questa consapevolezza il progetto deve avere come assioma principale la proposizione di una offerta turistica integrata dei territori di Palermo, Cefalù e Monreale, partendo dall'attrattore del sito UNESCO "Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale".

Il progetto deve essere teso a strutturare il territorio come una regione-sistema transnazionale, capace di attivare e consolidare flussi turistici proponendo un'offerta allargata anche su nuovi target quali soprattutto GIOVANI E PORTATORI DI HANDICAP, con nuove caratteristiche. La finalità deve

essere quella di realizzare un sistema turistico unitario in grado di presentarsi e competere a livello internazionale con un'offerta di territori, culture e servizi forte ed articolata. Una offerta in grado di esaltare, in una logica di sistema, le tradizioni ed i contesti storico- ambientali, ma in grado anche di promuovere una rete di servizi organizzati secondo criteri e standard qualitativi condivisi.

### **Azioni Cornice**

**1. Realizzazione di infrastrutture di collegamento immateriali**, finalizzati al rafforzamento della comunicazione ed integrazione dei territori interessati partendo dai Visitor Center UNESCO, al fine di accrescere in termini di qualità e quantità le informazioni turistiche, attraverso l'utilizzo primario di tecnologie innovative e di ICT per la promozione/informazione ai fini turistici dei tre territori di riferimento. Gli strumenti devono essere progettati ed ideati come organizzatori ed erogatori di servizi, dati statistici ed informazioni a supporto di tutti gli stakeholder.

**2. Creazione di nuovi itinerari turistici.** Il processo che dovrà portare alla costruzione degli itinerari non deve prevedere la mera individuazione di luoghi di partenza, di arrivo e di transito. L'itinerario deve essere concepito come strumento per perseguire un disegno più ampio, l'occasione per strutturare un traffico turistico che non sia solo di transito ma che si consolidi come flusso turistico consistente. Il target di riferimento della costruzione degli itinerari deve riguardare in prima battuta i giovani ed i portatori di handicap. L'offerta di nuovi itinerari turistici non deve essere legata ad una sola tipologia, ma deve essere la più completa e suscettibile di positive integrazioni e complementarietà fra i territori. Nel complesso degli itinerari teoricamente individuabili, si darà la priorità a quelli che permettano di valorizzare percorsi e tipologie turistiche che abbiano soprattutto una connotazione extra-estiva, permettendo una effettiva destagionalizzazione dei flussi turistici oltre che una valorizzazione di siti non ancora investiti dal turismo di massa. La creazione dei nuovi itinerari non può prescindere dai servizi di E-tourism attraverso Smartphone o Tablet ed ove si ritiene anche con riferimento alla Realtà Aumentata (Augmented Reality, abbreviato "AR"), cioè la sovrapposizione di livelli informativi (elementi virtuali e multimediali, dati geo-localizzati etc.) a un flusso video che riprende la realtà di tutti i giorni.

**3. Campagna di comunicazione nazionale ed internazionale**, deve essere tesa a rafforzare e qualificare l'immagine dei territori basata su di un insieme di strumenti e azioni da tarare in rapporto alle specificità locali nell'ottica di un sistema integrato. Il rafforzamento dell'immagine dei territori dovrà essere realizzato attraverso un modo innovativo ed efficace di interpretarli e comunicarli verso l'esterno. La promozione deve essere organizzata in maniera tale da essere diversificata rispetto ai differenti target e allo stesso tempo univoca nell'immagine complessiva del progetto. La batteria di strumenti e attività di promozione che s'intende realizzare in questo progetto riguardante i nuovi Itinerari ed il territorio nel suo complesso (Palermo, Cefalù e Monreale) deve prevedere come realizzazione di base: - Sito di promozione turistica in lingua Italiana, inglese, francese, tedesco; - Eventi congiunti di carattere internazionale da svolgersi sui tre territori interessati Palermo, Cefalù e Monreale (quali ad es. manifestazioni, fiere turistiche, mostre, festival, biennali); - Strumenti multimediali di vario tipo (es, mini Cd, filmati, cortometraggi ecc.), nonché

attivazione di interventi ed attività plurime secondo la metodologia “mix” della comunicazione, con particolare riferimento ai canali social per meglio dialogare con il target giovanile.

**4. Abbattimento barriere architettoniche nei siti UNESCO** dove ad oggi non è possibile la fruizione ai portatori di handicap. Gli interventi previsti non possono consistere in interventi di carattere strutturale ma riferiti a piccoli interventi o installazioni (es. pedane, monta-carichi, ecc.).

Per la strutturazione della proposta progettuale si richiede l’integrazione con gli obiettivi e le azioni al Piano di Gestione per l’iscrizione nella World Heritage List del sito seriale PALERMO ARABO-NORMANNA E LE CATTEDRALI DI CEFALÙ E MONREALE (Allegato 1), con particolare riferimento ai seguenti punti:

#### **Azione del Piano di tutela e Conservazione**

- Obiettivo 4 - Intensificare la tutela del sito seriale nel suo complesso

Azione: Tutela e riqualificazione del contesto territoriale.

#### **Azione del Piano di valorizzazione sociale e culturale**

- Obiettivo 2 – Creazione di percorsi turistici sostenibili integrativi a quelli tradizionali del sito.

Azione 1: Danisinni: itinerario arabo-normanno. Camminamento storico fuori le mura.

- Obiettivo 9 Garantire una migliore accessibilità del sito:

Azione 3: Adeguare gli strumenti di conoscenza del sito al ruolo di Patrimonio dell’Umanità,

Azione 4: Servizi per diversamente abili in funzione delle varie disabilità,

#### **Azione del Piano della Comunicazione e Promozione**

- Obiettivo 1 Ampliare la conoscenza del sito “Palermo arabo – normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale.

Azione: Sito web multimediale [www.sitoarabonormanno.it](http://www.sitoarabonormanno.it)

La proposta progettuale deve necessariamente promuovere e valorizzare gli interventi da realizzare anche mediante il portale nazionale [www.italia.it](http://www.italia.it) nonché garantire che gli strumenti digitali previsti per la valorizzazione e la promozione turistica siano progettati ottemperando alle previsioni delle linee guida di interoperabilità con il portale nazionale [www.italia.it](http://www.italia.it), pubblicate sul sito web del Ministero del Turismo [www.ministeroturismo.gov.it](http://www.ministeroturismo.gov.it).

### **Art. 3**

#### **Soggetti ammessi**

Possono presentare domanda di partecipazione: Associazioni, Fondazioni, organizzazioni produttive, Enti del terzo settore, liberi professionisti in forma singola o associata, imprese profit e non profit, in forma singola o societaria e loro organizzazioni intermedie e le società a partecipazione mista. I soggetti di cui sopra dovranno essere costituiti da almeno 5 (cinque) anni dalla data di scadenza del presente avviso e con esperienza di almeno 3 (tre) anni nell’ambito di

intervento proposto. Tali requisiti dovranno essere posseduti dal soggetto proponente se singolo, e/o dal capofila se associati. Le società non devono essere soggette ad amministrazione controllata, amministrazione straordinaria senza continuazione dell'esercizio, procedure concorsuali di ogni tipo o liquidazione (anche volontaria). I soggetti partecipanti dovranno essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del D.Lgs n. 50/2016.

Nel caso in cui il partner fosse interessato a far parte di un partenariato pubblico/privato, dovrà illustrare i requisiti professionali e tecnici atti a valutare l'idoneità al partenariato richiesto e la eventuale compartecipazione prevista.

#### **Art. 4** **Modalità di presentazione**

I soggetti interessati alla partecipazione all'Avviso dovranno far pervenire le loro proposte entro le **ore 12.00 del 13 giugno 2022** esclusivamente a mezzo posta elettronica alla seguente PEC: [sviluppostrategico@cert.comune.palermo.it](mailto:sviluppostrategico@cert.comune.palermo.it).

Nell'oggetto della PEC deve essere riportata la seguente dicitura: *"Per la selezione di un partner per la progettazione delle Azioni volte alla valorizzazione turistico-culturale del territorio del sito UNESCO "Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale" ed eventuale stipula di accordo/i di collaborazione di Partenariato Pubblico Privato"*

I soggetti interessati alla partecipazione all'Avviso dovranno inviare:

##### **1) Domanda di partecipazione:**

La domanda di partecipazione, redatta secondo il modello **allegato A**, dovrà essere firmata digitalmente, pena l'esclusione, dal legale rappresentante.

Nella domanda di partecipazione il soggetto proponente, oltre ad indicare i propri dati giuridici, dovrà dichiarare ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000 quanto segue:

- di impegnarsi alla stesura del progetto esecutivo, in caso di selezione della proposta e approvazione della stessa da parte del Ministero;
- di possedere una esperienza pregressa di almeno tre anni nell'ambito di intervento previsto dalla proposta progettuale risultante da apposita relazione sull'attività svolta;
- di non essere inadempiente nei confronti della Pubblica Amministrazione (assicurativi, contributivi, obblighi igienico-sanitari, obblighi relativi al pagamento delle imposte, dirette e indirette, e delle tasse o altre categorie in coerenza con il proprio status giuridico);
- l'assenza delle cause di incompatibilità a contrarre con la pubblica amministrazione, e precisamente che il soggetto proponente non si trovi in alcuna delle situazioni di esclusione della partecipazione al presente procedimento di cui all'art. 80 del D.Lgs del 18 aprile 2016 n. 50.

##### **2) Proposta progettuale:**

La proposta progettuale deve essere formulata in maniera dettagliata e deve contenere i seguenti elementi: Titolo, stato di fatto (contesto di riferimento), contenuto della proposta descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso, cronoprogramma e quadro economico complessivo e per singola Azione. Considerato che il finanziamento Ministeriale prevede un ammontare complessivo non superiore ad euro **€ 1.290.133,12 (compreso il 10% del costo complessivo per la progettazione esecutiva e le attività di coordinamento); ciascun intervento dovrà prevedere un importo coerente alla rilevanza dell'intervento proposto rispetto all'azione complessiva.**

**Il Comune di Palermo, nella qualità di capofila, si riserva la facoltà di selezionare e rimodulare le proposte progettuali ai fini della formulazione della proposta definitiva da candidare al finanziamento.**

Alla proposta progettuale dovrà essere allegata, per ogni partner coinvolto:

- copia dell'atto costitutivo, e/o statuto, ecc. da cui si evincano le finalità aderenti alla proposta progettuale;
- struttura organizzativa dei partner coinvolti nella proposta nonché dettagliata relazione sulle attività svolte negli ultimi tre anni da cui si evinca l'esperienza maturata specifica in ordine alle attività oggetto della proposta progettuale;
- documento d'identità del legale rappresentante dei partner coinvolti nella proposta.

Si richiede altresì la compilazione dell'**Allegato B**, pena l'esclusione, quale stralcio del format previsto dal Ministero del Turismo per la presentazione della proposta descrittiva del progetto di valorizzazione turistica.

Sia la proposta Progettuale che l'Allegato B devono essere inoltrati anche in formato aperto.

#### **Art. 5**

#### **Criteri per la selezione**

La selezione della proposta progettuale sarà effettuata dall'Amministrazione Comunale, sulla base di una Commissione di Valutazione, all'uopo costituita, presieduta dal Vice Capo Gabinetto del Comune di Palermo, da due Funzionari dell'Ufficio Vice Capo Gabinetto del Comune di Palermo, in qualità di soggetto Capofila, nonché da un Dirigente /Funzionario del Comune di Cefalù e del Comune di Monreale

La Commissione di Valutazione esaminerà le proposte secondo i seguenti criteri:

<b>Criteri</b>		<b>Punti assegnabili</b>
<b>1</b>	<b>Capacità tecnica del soggetto partecipante</b>	
<b>A</b>	Comprovata competenza curriculare e specifica partecipazione a progetti nel settore della valorizzazione e promozione turistica dei beni culturali materiali ed immateriali anche attraverso l'innovazione digitale.	15

	<b>B</b>	Comprovata competenza curriculare nella valorizzazione di siti UNESCO presenti sul territorio regionale e nazionale e promozione degli stessi sui mercati turistici nazionali e internazionali.	5
	<b>C</b>	Comprovata esperienza a livello nazionale nella realizzazione di attività relative all'intervento proposto.	15
		<b>Totale criterio 1</b>	<b>35</b>
<b>2</b>		<b>Coerenza e completezza dell'intervento da inserire nella proposta progettuale</b>	
	<b>A</b>	Dettagliata, chiara e completa descrizione delle azioni progettuali proposte in relazione a quanto previsto dall'Avviso e in coerenza con l'idea progetto (rif. art. 2 "struttura dell'idea progettuale")	25
	<b>B</b>	Coerenza e adeguatezza delle azioni progettuali proposte in relazione al Piano di gestione UNESCO	10
	<b>C</b>	Originalità delle azioni progettuali proposte	10
	<b>D</b>	Quantità e qualità del partenariato coinvolto	10
		<b>Totale criterio 2</b>	<b>55</b>
<b>3</b>		<b>Cronoprogramma</b>	
	<b>A</b>	Modalità di pianificazione delle attività progettuali da realizzare con riferimento ai tempi e fasi di realizzazione.	10
		<b>Totale criterio 3</b>	<b>10</b>
		<b>Totale complessivo</b>	<b>100</b>

Le proposte che raggiungeranno un punteggio superiore a 60 risulteranno ammissibili.

I punteggi per ciascuno fattore o sub fattore sono attribuiti dalla Commissione di Valutazione ad insindacabile giudizio.

Su richiesta della Commissione di valutazione, i proponenti possono essere invitati a completare o a fornire chiarimenti in ordine al contenuto dei certificati, documenti e dichiarazioni presentate, subordinato alla sola esistenza in atti di dichiarazioni che siano state effettivamente rese, ancorché non in modo pienamente esaustivo e/o intellegibile o senza il rispetto dei requisiti formali e a fornire, entro il termine non superiore a 2 gg., eventuale documentazione integrativa.

Si procederà alla definizione della graduatoria delle proposte progettuali presentate anche in presenza di una sola proposta ritenuta valida ed ammissibile.

Ciascun richiedente si assume la piena responsabilità civile, penale e patrimoniale derivante da dichiarazione incomplete, false o mendaci contenute nell'istanza di partecipazione e negli allegati.

Tutte le dichiarazioni andranno rese ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445 del 28.12.2000, a pena di esclusione.

Tutte le proposte progettuali presentate saranno acquisite dall'Amministrazione Comunale.

La proposta progettuale che avrà ottenuto il maggiore punteggio di valutazione, sarà oggetto di revisione/integrazione da parte dell'Ufficio ai fini della presentazione al Ministero del Turismo, secondo il format previsto dallo stesso. A parità di punteggio costituirà elemento preferenziale il minor costo previsto per spese di progettazione ed attività di coordinamento.

**Solo a seguito di approvazione della proposta progettuale da parte del Ministero, il soggetto proponente potrà essere incaricato, sulla base degli indirizzi dell'Amministrazione, alla stesura della progettazione esecutiva nonché dell'attività di coordinamento delle azioni da porre in essere previste nel progetto, per l'importo previsto, e comunque non superiore al 10% del finanziamento complessivo concesso.**

L'incarico avverrà in ottemperanza al Codice degli Appalti Pubblici e della L. 11 settembre 2020, n. 120 di Semplificazione in Materia di Contratti Pubblici, anche mediante affidamento diretto.

Per la realizzazione delle Azioni progettuali potrà essere privilegiata la forma del Partenariato Pubblico Privato ex art. 151, terzo comma, D. Lgs. 50/2016, a seguito di libera negoziazione tra questo Comune capofila e i soggetti proponenti, realizzata al fine di selezionare il partner che presenti il maggior grado di affidabilità contrattuale, di economia delle prestazioni e di risultato.

Il presente Avviso ha carattere ricognitivo e non può essere inteso e/o interpretato, anche solo implicitamente, come impegnativo per questo Ente a dare seguito alle attività progettuali: nessun titolo, pretesa, preferenza o priorità può essere vantato in ordine all'affidamento della progettazione esecutiva.

Il presente Avviso non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo l'Amministrazione che sarà libera di seguire anche altre procedure. L'Amministrazione si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

## **Art. 6**

### **Informazioni e contatti**

Per informazioni e chiarimenti è possibile inviare una mail all'indirizzo: [vicecapogabinetto@comune.palermo.it](mailto:vicecapogabinetto@comune.palermo.it) e/o contattare il *Dott. Giuseppe Rizzo* al numero 0917406314 e/o la *Dott.ssa Caterina Guercio* al numero 0917406302.

## **Art. 7**

### **Principi in materia di trasparenza**

Ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 50/2016, il presente Avviso verrà pubblicato sul sito Internet del Comune di Palermo, nonché nella apposita sezione "Amministrazione trasparente".

**Art. 8**  
**Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali cd. "GDPR"), si informano gli interessati che il trattamento dei dati personali conferiti con la presente domanda di partecipazione all'Avviso è effettuato, anche con modalità informatizzate, dal Comune di Palermo in qualità di Titolare del trattamento. I dati personali saranno raccolti e trattati in modo lecito e corretto esclusivamente ai fini di accertamento d'ufficio di stati, qualità e fatti, ovvero del controllo sulle dichiarazioni prodotte dagli interessati e per un eventuale procedimento di affidamento e successiva stipula e gestione dell'Atto d'Obbligo, secondo le modalità e le finalità ai sensi dell'art.13 del D.lgs. n°196 del 2003 e seg. del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (RGPD-UE 2016/679) e del nuovo Codice Privacy - D.Lgs. 196/2003 aggiornato al D.Lgs.101/2018. Gli stessi verranno archiviati, registrati ed elaborati anche con procedure informatizzate, da parte dell'Ufficio competente dell'Amministrazione Comunale, nel rispetto delle citate norme, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi.

Per l'informativa in tema di Privacy si rimanda alla domanda di partecipazione allegata che costituisce parte integrante del presente Avviso Pubblico.

Il Responsabile del trattamento dei suddetti dati è il Vice Capo Gabinetto

*F.to Il Vice Capo Gabinetto*  
*Giuseppe Sacco*