



UNIONE EUROPEA  
FESR



REPUBBLICA  
ITALIANA



COMUNE DI  
BAGHERIA



COMUNE DI  
PALERMO



REGIONE SICILIANA



PO FESR SICILIA  
2014-2020



Città di Palermo

## All. 1 - Relazione Tecnica

AGENDA URBANA PO FESR 2014/2020 - AZIONE 68.3 SOSTEGNO ALLA FRUIZIONE INTEGRATA  
DELLE RISORSE CULTURALI E NATURALI E ALLA PROMOZIONE DELLE DESTINAZIONI  
TURISTICHE”  
AZIONE 3: ARREDO URBANO

Supporto al RUP  
Geom. Antonio Santalucia

Progettisti  
Arch. Giuliana Zichichi  
Arch. Fausto Moriniello

Il Responsabile Unico del Procedimento  
(Dott. ssa Rosita Militello)

IL DIRIGENTE  
Settore Decoro Urbano e Sport  
(Dott.ssa Rosa Vicari)



## Relazione tecnica

### Premessa

Il progetto *Azione 3 Arredo Urbano*, si inserisce nel Programma AGENDA URBANA PO FESR 2014-2020 AZIONE 6.8.3 Sostegno alla fruizione integrata delle risorse culturali e naturali e alla promozione delle destinazioni turistiche”

In accordo con le “Linee strategiche e di indirizzo politico per la programmazione dello sviluppo in Sicilia”, e con il filone del rinnovamento e della rinascita del territorio comunale sotto il profilo dello sviluppo turistico-culturale, l’obiettivo dell’Azione mira ad un’estensione temporale della ricettività turistica sul territorio, anche fuori dai periodi usuali.

L’obiettivo si potrà perseguire attraverso strategie mirate che costruiscono in maniera convincente il brand reputation di un luogo puntando sulla compresenza di più “attrattori”, che rappresentano la fonte di motivazione allo spostamento di un visitatore verso un preciso luogo. Concentrare quindi l’attività oltre che sugli attrattori locali, clima, cultura, attività, eventi, imprescindibili nel nostro territorio, anche su interventi qualificanti di arredo urbano con soluzioni tecnologiche smart che compongano un’immagine rinnovata della città. Il potenziamento di aree pedonali attrezzate, comporta, inoltre, una riduzione importante dei valori legati all’inquinamento con l’abbattimento di produzione di CO2.

### Descrizione della fornitura

L’intervento in oggetto prevede la fornitura e collocazione di elementi di arredo urbano, panchine, fioriere, dissuasori, portabici, cestini, in aree pedonali ed in prossimità di siti d’interesse storico-artistico, compresi negli itinerari tematici.

Il progetto generale di fornitura e la tipologia degli arredi, oggetto di riunioni con la Soprintendenza e gli uffici comunali competenti, in data 18/11/2020 hanno acquisito parere favorevole da parte della Soprintendenza BB.CC.AA. e degli uffici comunali competenti (nota prot. n. 0018 118 del 01/12/2020).

Gli elementi di arredo urbano, sono stati individuati sulla base di qualità estetiche e morfologiche, è stata fatta una selezione sulla base di indagini di mercato e di consultazioni di cataloghi specialistici presenti numerosi sul mercato. Analogamente sono stati dedotti i prezzi, attraverso la consultazione di cataloghi e ricerche di mercato, corredandoli delle relative analisi comprensive

anche degli oneri di trasporto e collocazione. Nella scelta delle tipologie di arredo urbano, si è tenuto presente quanto indicato dalla normativa in merito ai Criteri Ambientali Minimi (CAM), ai fini del soddisfacimento della percentuale prevista dal Capitolato Speciale D'Oneri di progetto.

La descrizione, la quantità e il costo degli elementi di arredo urbano, sono descritti negli elaborati allegati (elenco prezzi e computo metrico). Le schede e le planimetrie, consentono di individuare, per ogni itinerario il numero, la tipologia l'ubicazione degli arredi della fornitura.

Al fine di ridurre possibili disagi per i residenti, gli esercizi commerciali ed i fruitori delle aree oggetto della fornitura, le operazioni di consegna e posa in opera saranno organizzate nel tempo in aree ridotte e compartimentate, come indicato nel Cronoprogramma (ALL.7) e preventivamente precedute da OdS del DEC. A tal fine è stato redatto uno schema di D.U.V.R.I. (Allegato "B" al Capitolato) per mitigare/annullare eventuali interferenze durante lo svolgimento delle attività di consegna e posa in opera degli elementi di arredo urbano.

### **Localizzazione dell'intervento**

Preso atto delle potenzialità del territorio palermitano e di quelle che potrebbero essere ancora sviluppate, il progetto Azione 3 - Arredo Urbano, in linea con l'obiettivo prefissato, propone sei percorsi tematici con valenze storico-artistiche e paesaggistiche:

1. Da PORTA a PORTA
2. MERCATI STORICI e VICOLI DEI MESTIERI
3. KALSA e DINTORNI
4. FUORI PORTA
5. Da CASTELLO a CASTELLO
6. Le BORGATE MARINARE

Parte degli itinerari, tenendo conto dell'esistente continuum di tessuti e relazioni urbane, sono individuabili all'interno del centro storico, altri si snodano anche all'esterno.

Il filo conduttore è la presenza dei monumenti arabo-normanni, alcuni dei quali già compresi nella World Heritage List della Convenzione sul patrimonio mondiale adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO.

Il sesto itinerario si estende fuori dalla città, in direzione delle borgate marinare, facendo da richiamo, oltre la presenza di particolari architetture quali torri e tonnare, anche gli aspetti naturalistici e paesaggistici dei luoghi.

## Scheda itinerari con arredi

RIEPILOGO GENERALE										
	ITINERARI	MONUMENTI ARABO - NORMANNI	PANCHINA SMART	PANCHINA GRANITO	FIORE CLINDRICA CON ARBUSTO	FIORE CUBICA CON ARBUSTO	PORTA BICICLETTE	DISSUASORE GHISA	CESTINO PORTARIFIUTI	DISSUASORE SFERICO
1	Da Porta a Porta	Chiesa S. Maria dell'Amiraglio - Chiesa S. Cataldo - Cattedrale - Chiesa di S. Cristina La Vetere - Cappella S. Maria dell'Incoronata -	3	46	89	0	16	6	9	9
2	Mercati storici e vie dei Mestieri		0	24	10	30	6	53	2	6
3	Kalsa e dintorni		0	6	14	0	0	0	3	0
4	Fuori Porta	Palazzo Reale - Chiesa di S. Giovanni degli Eremiti - Castello della Zisa - Cuba - Piccola Cuba	3	22	34	0	8	12	5	0
5	Da Castello a Castello	Castello a Mare - Chiesa della Magione - Ponte dell'Amiraglio - Chiesa di S. Giovanni dei Lebbrosi - Castello di Maredolce	4	10	17	0	10	6	3	0
6	Le Borgate Marinare		2	35	26	0	31	12	16	0
		TOTALE	12	143	190	30	71	89	38	15
		Costo Unitario	2.324,17 €	612,18 €	417,41 €	551,50 €	215,45 €	374,84 €	517,43 €	371,83 €
		Sub Totale	27.890,04 €	87.541,74 €	79.307,90 €	16.545,00 €	15.296,95 €	33.360,76 €	19.662,34 €	5.577,45 €
										TOTALE
										285.182,18

### 1. Itinerario da PORTA a PORTA

Il primo itinerario ha inizio da una delle antiche porte di accesso alla città: Porta Felice, che prospetta sul Foro Umberto I di fronte il mare. Prosegue in direzione monte, sul corso Vittorio Emanuele, il "Cassaro" e si conclude davanti la Porta Nuova che rappresenta l'ingresso a nord sull'estesa piazza Indipendenza.

È uno degli itinerari che esplorano il cuore del centro storico di Palermo, da una porta all'altra, da mare a monte. Le preesistenze arabo-normanne scandiscono il percorso: S. Maria dell'Amiraglio e S. Cataldo, sull'area della Piazza Bellini, la Cattedrale e il continuum di tessuti e relazioni urbane esistenti nell'area. Rispetto alla linearità della strada, l'itinerario si presenta molto articolato, con numerose "deviazioni" che accompagnano il visitatore attraverso strade, vicoli, cortili, alla scoperta di quegli spazi di vita meno noti all'interno del tessuto antico della città. Ci si propone, inoltre, d'imprimere nella memoria del visitatore le molteplici benefiche sollecitazioni sensoriali accumulate durante tutto il percorso.

Le aree oggetto della fornitura e collocazione degli arredi, indicate nell'elaborato TAV.2, sono di seguito elencate

*Piazza S.Spirito*

*Piazza Marina*

*Piazza Fonderia*



*Piazza S.Giacomo alla Marina e piazzetta Meli*

*Piazza Bellini*

*Piazza Sett'Angeli*

## Scheda 1

Itinerario 1 "da PORTA a PORTA"										
STRADE	MONUMENTI Arabo - Normanno	MONUMENTI	ARREDO URBANO							
			PANCHINA SMART	PANCHINA GRANITO	FIORIERE IN GRANITO CON ARBUSTO	FIORIERE CUBICO CON ARBUSTO	PORTA BICICLETTE	DISSUASORE GHISA	CESTINO PORTARIFIUTI	DISSUASORE SFERICO
Piazza Marina (BIKE)		Giardino Garibaldi Palazzo Steri	1	15	18					
Piazza Fonderia (BIKE)		Chiesa di S. Giacomo		8	15				2	9
Piazza S. Giacomo alla Marina		Chiesa S. Maria La Nova		4	9				2	
Piazzetta Meli		Absidi S. Domenico		1	8			10	1	
Piazza Bellini	Chiesa S. Maria dell'Ammiraglio Chiesa S. Cataldo	Chiesa S. Caterina d'Alessandria Teatro Bellini	1	7	15		4		1	
Piazza Bologni (BIKE)			1	7	16		6		2	
Piazza Sett'Angeli (BIKE)	Absidi Cattedrale	Resti Archeologici		4	8		6		1	
TOTALE			3	46	89	0	16	10	9	9

## 2. Itinerario MERCATI STORICI e VICOLI DEI MESTIERI

I mercati sono luoghi 'privilegiati' non solo per l'acquisto delle merci, ma anche per l'interazione della collettività e per l'integrazione culturale, luogo ideale per chi vuole indagare la vera anima di una città. La centralità della loro funzione sociale si riflette nella loro collocazione urbana. In particolare a Palermo infatti li troviamo inseriti nel tessuto urbano del centro storico: all'interno del mandamento dell'Albergheria il mercato di Ballarò, nel mandamento della Loggia il mercato della Vucciria e, nel mandamento Monte di Pietà, il mercato del Capo.

L'itinerario dei Mercati Storici ha il suo punto di partenza a piazza Borsa e si snoda fino ai mercati storici, "Vucciria", "Capo" e "Ballarò", lambendo anche quelli 'storicizzati' della città, come il 'mercato delle Pulci', della via Sant'Agostino e dei Lattarini.

Il percorso si arricchisce di storia, attraversando vicoli titolati ai vecchi mestieri che si svolgevano un tempo. Ancora oggi in alcuni casi si possono ritrovare botteghe che svolgono la stessa attività, ad esempio lungo la via Calderai.

La Vucciria è un angolo della città dove il tempo sembra essersi fermato, il mercato più antico e popolare di Palermo che ha il suo centro nella Piazza Caracciolo. Ci si addentra nel fitto intreccio di vicoli e piazzette, compresi nell'area del mercato, dove si possono ritrovare tutti gli ingredienti della cucina siciliana. Si potrebbe chiamare: l'itinerario degli odori e dei sapori, ovvero dei suoni e dei colori. Uno spazio vissuto dai cittadini e legato alla tradizione locale, che si vuole condividere con i visitatori con l'obiettivo di imprimere nella loro memoria le "emozioni sensoriali" che ne ricevono. Da qui attraverso le strade strette e ricolme di oggetti dei mercatini "minori" si raggiunge la porta Carini, uno degli ingressi principali del mercato del Capo che si estende in uno stretto budello che si allarga e si restringe tra coloratissime bancarelle, per farsi invadere dal suono delle cantilene in dialetto palermitano dei venditori che invitano i passanti ad acquistare la loro merce prelibata.

Passando vicino le absidi della Cattedrale e attraversando la villa Bonanno tra percorsi articolati nel quartiere Albergheria si raggiunge il mercato di Ballarò. È il più antico mercato di Palermo, multiculturale, al contrario degli altri mercati è il meno transitato dai turisti, anch'esso animato da suoni caratteristici le cosiddette 'abbanniate' cioè i chiassosi richiami dei venditori. Si abbandona il frastuono e, uscendo in direzione di Porta Sant'Agata, ci si concede una sosta alle spalle della omonima piazzetta accompagnati dalla vista della cupola della chiesa di S. Maria del Carmine che sovrasta l'area del mercato.

Le aree oggetto della fornitura e collocazione degli arredi, indicate nell'elaborato TAV.3, sono di seguito elencate

*Piazza Caracciolo (mercato Vucciria)*

*Via Porta Carini (mercato Capo)*

*Piazza Beati Paoli*

*Piazza S. Chiara*

*Piazza del Carmine e via Naso (mercato Ballarò)*

*Piazzetta Porta S. Agata*

*Piazza S. Anna*

## Scheda 2

Itinerario 2 "MERCATI STORICI e VICOLI dei MESTIERI"										
STRADE	MONUMENTI Arabo - Normanno	MONUMENTI	ARREDO URBANO							
			PANCHINA SMART	PANCHINA GRANITO	FIORIERE CILINDRICHE CON ARBUSTO	FIORIERE CUBICHE CON ARBUSTO	PORTA BICICLETTE	DISSUASORE GHISA	CESTINO	DISSUASORE SFERICO
Piazza Caracciolo	Mercato della Vucciria	Mercato della Vucciria		2		4		6		
Via Argenteria	Genio di Palermo							3		
Via Mura di S. Vito		Mercato del Capo		2		4		8	1	
Piazza Beati Paoli				8		14		12		
Piazza Santa Chiara		Chiesa S. Agata alla Guilla		2		6	3	6		
Via Benfratelli										
Piazza del Carmine	Mercato Ballarò							4		
Via Giovanni Naso				2		2		10	1	
Via Porta Sant'Agata		Cupola S. Maria del Carmine		4	4					
Piazza Porta Sant'Anna (BIKE)		Porta Sant'Anna		4	6		3			6
		TOTALE	0	24	10	30	6	49	2	6

### 3. Itinerario KALSA E DINTORNI

L'itinerario inizia a piazza Marina, prosegue da piazzetta della dogana, piazzetta Niscemi, piazza S. Spirito, lungo la scalinata delle Mura delle Cative, interessante passeggiata con vista dall'alto del lungomare e del Foro Umberto I.

Proseguendo il percorso ci si addentra all'interno del popolare quartiere della Kalsa, attraverso la via S. Teresa, fino al Complesso dello Spasimo. E poi di nuovo in direzione del mare lungo la via Lincoln costeggiando i due giardini settecenteschi dell'Orto Botanico e di Villa Giulia che invitano a stimolanti esplorazioni dei percorsi interni.

Si conclude il percorso in prossimità del mare, precisamente davanti il porticciolo di Sant'Erasmo, un luogo ricco di storia, ciò che rimane di una delle piccole borgate, con moli e tonnare, che popolavano il litorale sud della città tra il IX e XII secolo e sopravvissuto fino ad oggi. Recentemente l'area è stata oggetto di un intervento di riqualificazione da parte dell'Autorità portuale.

Le aree oggetto della fornitura e collocazione degli arredi, indicate nell'elaborato TAV.4 sono di seguito elencate:

*piazza marina*

*piazzetta niscemi*

*piazzetta s. spirito*



via santa teresa

via spasimo

### Scheda 3

Itinerario 3 "KALSA e DINTORNI"										
STRADE	MONUMENTI Arabo - Normanno	MONUMENTI	ARREDO URBANO							
			PANCHINA SMART	PANCHINA GRANITO	FIORE CILINDRICHE CON ARBUSTO	FIORE CUBICHE CON ARBUSTO	PORTA BICICLETTE	DISSUASORE GHISA	CESTINO PORTAFIUTI	DISSUASORE SPERICO
Piazza Marina (CIT)		Palazzo Steri		1	2				1	
Vicolo Niscemi		Museo delle Marionette		1	4				1	
Piazza Santo Spirito				2	4				1	
Via Santa Teresa		Oratorio dei Bianchi		1	2					
Via Spasimo		Complesso dello Spasimo		1	2					
		TOTALE	0	6	14	0	0	0	3	0

#### 4. Itinerario FUORI PORTA

L'itinerario Fuori porta ha inizio fuori la Porta Nuova e si estende da piazza Indipendenza fino a Palazzo Reale e alla Cappella Palatina, in stretta relazione sia in termini visive identitari sia in termini funzionali. Le due piazze prospicienti gli edifici e opposte tra loro, piazza Indipendenza e piazza Vittoria, creano un collegamento tra il primo e il quarto itinerario.

Il tessuto di relazione del complesso di San Giovanni degli Eremiti ingloba un intero isolato dell'Albergheria. Si accede dalla via dei Benedettini attualmente pedonale: un invito per una piacevole sosta.

Da piazza Indipendenza si può anche deviare e raggiungere il Castello della Zisa, attraversando la via Danisinni un antico rione della città dove si trova la sorgente (oggi nascosta agli occhi del visitatore) che alimentava il Papireto uno dei due storici fiumi della città. L'itinerario procede lungo il corso Calatafimi, un pittoresco percorso rettilineo che consente una osservazione dettagliata del contesto: un antico tessuto edilizio e filari di alberi di Melia; la Fontana dei Draghi, "sopravvissuta" alle fontane che anticamente scandivano il percorso.

Si raggiunge la tappa dell'itinerario sito all'interno del complesso monumentale appartenente all'antico parco reale del "Genoardo", una delle ultime architetture normanne: la Cuba. Più avanti, all'interno della villa suburbana Villa Napoli, si possono osservare alcuni elementi architettonici risalenti alla Cuba Soprana e visitare, all'interno del giardino, la piccola Cuba. L'ultima tappa dell'itinerario, è il castello dell'Uscibene, sito arabo normanno più decentrato

che si può raggiungere con un mezzo pubblico. L'Uscibene è importante presentarlo in questo itinerario in quanto, analogamente a Maredolce, dopo un lungo abbandono, oggi è oggetto di un lento processo di recupero.

Le aree oggetto della fornitura e collocazione degli arredi, indicate nell'elaborato TAV.5 sono di seguito elencate

*Piazza Indipendenza*

*Via dei Benedettini*

*Corso Calatafimi (Cuba)*

*Villa Napoli (Cuba soprana)*

*Via Nave (Uscibene)*

#### **Scheda 4**

Itinerario 4 "FUORI PORTA"										
STRADE	MONUMENTI Arabo - Normanno	MONUMENTI	ARREDO URBANO							
			PANCHINA SMART	PANCHINA GRANITO	FIORIERE CILINDRICHE CON ARBUSTO	FIORIERE CUBICHE CON ARBUSTO	PORTA BICICLETTE	DISSUASORE GHISA	CESTINO PORTAFILITI	DISSUASORE SFERICO
Piazza Indipendenza	Palazzo Reale		1	12	2					
Via dei Benedettini	Chiesa di S. Giovanni degli Eremiti		1	8	24		5	12	2	
Corso Calatafimi	Cuba	Albergo delle Povere	1	1	4		3		1	
Via Zanca	Piccola Cuba			1	2				1	
Via Titone	Cuba soprana - Villa Napoli				2				1	
		TOTALE	3	22	34	0	8	12	5	0

#### **5. Itinerario da CASTELLO a CASTELLO**

L'itinerario da Castello a Castello, parte dall'area del Castello a Mare e si articola in un'alternanza di cambi di direzione verso l'interno, per poi ritrovare di nuovo il mare lungo la costa sud e concludersi a monte presso il castello di Maredolce. È forse il percorso più complesso, per l'ubicazione dei siti, ma ricco di suggestive ed inaspettate prospettive.

Il percorso prevede alcuni tratti suggestivi lungo la costa, passeggiando prima sul il porticciolo della Cala, simbolo della natura di questa città "Tutto-porto", attuale ricovero di numerose barche a vela, per poi dirigersi verso il cuore del centro storico lasciandosi condurre tra le

strette stradine che convergono sulla piazza Magione. Una sosta indotta in questo spazio aperto, consente al visitatore una comprensione della storia dei luoghi, prima di visitare la chiesa della Magione.

Da qui si prosegue ancora lungo il corso dei Mille, passando dal Ponte Ammiraglio e, con l'ausilio del tram, si giunge alla chiesa di S. Giovanni dei Lebbrosi, piccolo gioiello di architettura arabo normanna. Dalle absidi della chiesa lungo la via Cappello si scende verso il mare. Dall'avia Messina Marine ci si addentra nella periferia sud della città per raggiungere il castello di Maredolce con il giardino: un sito mirabile, recentemente restituito alla fruizione dei visitatori, dentro il quale 'perdersi' in prospettive indimenticabili.

Le aree oggetto della fornitura e collocazione degli arredi, indicate nell'elaborato TAV.6 sono di seguito elencate

*Castello a mare*

*Piazza Magione*

*S. Giovanni dei Lebbrosi*

*Castello di Maredolce*

#### **Scheda 5**

Itinerario 5 "da CASTELLO a CASTELLO"										
STRADE	MONUMENTI Arabo - Normanno	MONUMENTI	ARREDO URBANO							
			PANCHINA SMART	PANCHINA GRANITO	FIORIERE CILINDRICHE CON ARBUSTO	FIORIERE CUBICHE CON ARBUSTO	PORTA BICICLETTE	DISSUASORE GHISA	CESTINO PORTA FIUTI	DISSUASORE SFERICO
Via Filippo Patti	Castello a Mare		1	1	2				1	
Piazza Magione	Chiesa della Magione		1	5	8		6	6	1	
Via S. Cappello	(BIKE) Chiesa di S. Giovanni dei Lebbrosi		1	2	4				1	
Vicolo del Castellaccio	Castello di Maredolce		1	2	3		4			
		TOTALE	4	10	17	0	10	6	3	0

## **6. Itinerario le BORGATE MARINARE**

L'ultimo itinerario prevede dei percorsi da effettuare principalmente con i mezzi pubblici,

diretti alle borgate marinare di Mondello, Sferracavallo, Vergine Maria e Arenella. Nel caso di Mondello, è possibile raggiungerla anche con la bicicletta, percorrendo la pista ciclabile presente all'interno del parco della Favorita. Quest'ultima alternativa consente al visitatore di fruire di un percorso naturalistico all'interno del polmone verde cittadino, sito ai piedi della Riserva di Monte Pellegrino, luogo tanto amato dai palermitani, forse non ancora del tutto



valorizzato. Mondello, piccola borgata a breve distanza dal centro città, dove mare e natura ,enogastronomia, sono godibili in pieno fuori dal periodo caotico della stagione balneare.

Tutte le borgate marinare sono accomunate dalla bellezza degli scorci sul mare delle spiagge e delle scogliere, dagli antichi impianti delle tonnare presenti e che costituiscono il nucleo iniziale dell'insediamento, ma anche per la presenza di percorsi naturalistici e riserve naturali

Tutto ciò consente una fruizione diversificata dei luoghi dell'itinerario, a seconda delle preferenze visitatore. Un altro importante denominatore comune, molto apprezzato, è l'aspetto gastronomico che fa da richiamo per la conoscenza dei piatti locali

Le aree oggetto della fornitura e collocazione degli arredi, indicate nell'elaborato TAV.7 sono di seguito elencate

*Tonnara Vergine Maria*

*p.zza Sferracavallo*

*via Barcarello*

*viale Regina Elena (Charleston)*

*p.zza Mondello*

## Scheda 6

Itinerario 6 "Le BORGATE MARINARE"										
STRADE		MONUMENTI PERCORSI NATURALISTICI		ARREDO URBANO						
Palermo	Sferracavallo			PANCHINA SMART	PANCHINA GRANITO	FIORELLI CILINDRICHE CON ARBUSTO	FIORELLI CUBICHE CON ARBUSTO	PORTA BICICLETTE	DISSUAZIONE CHISA	CESTINO PORTA FRUTTI
	Piazza Marina a Sferracavallo				2	6		4	12	2
	Via Barcarello				13			8		8
TOTALE				0	15	6	0	12	12	10

Itinerario 6 "Le BORGATE MARINARE"										
STRADE		MONUMENTI PERCORSI NATURALISTICI		ARREDO URBANO						
Palermo	Mondello			PANCHINA SMART	PANCHINA GRANITO	FIORELLI CILINDRICHE CON ARBUSTO	FIORELLI CUBICHE CON ARBUSTO	PORTA BICICLETTE	DISSUAZIONE CHISA	CESTINO PORTA FRUTTI
	Viale Regina Elena		Charleston		6	6		8		2
	Piazza Mondello	Riserva Naturale Capo Gallo	Torre Mondello	2	10	12		8		2
TOTALE				2	16	18	0	16	0	4

Itinerario 6 "Le BORGATE MARINARE"										
STRADE		MONUMENTI PERCORSI NATURALISTICI		ARREDO URBANO						
Palermo	Vergine Maria			PANCHINA SMART	PANCHINA GRANITO	FIORELLI CILINDRICHE CON ARBUSTO	FIORELLI CUBICHE CON ARBUSTO	PORTA BICICLETTE	DISSUAZIONE CHISA	CESTINO PORTA FRUTTI
	Lungomare Cristoforo Colombo		Belvedere		4	2		3		2
TOTALE				0	4	2	0	3	0	2

SOMMARIO	2	35	26	0	31	12	16	0
----------	---	----	----	---	----	----	----	---