

**ALLEGATO 1**

**CAPITOLATO TECNICO PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO CULTURALE**

**LIBROVUNQUE**

**(CIG. 85019910ED)**

**IMPORTO A BASE D'ASTA € 73.770,4920 oltre I.V.A. AL 22 % pari a € 16.229,51 per  
un totale di € 90.000,00**

**Oggetto e importo dell'appalto**

L'appalto ha per oggetto l'affidamento dell'Organizzazione dell'evento "LibroOvunque", secondo le linee del progetto esecutivo approvato dal Mibact e allegato, che forma parte integrante al presente capitolato. **(Allegato A).**

Sulla base del suddetto progetto, sono previste le seguenti spese:

**1. Spese generali e costi per le attività di coordinamento dell'evento e delle iniziative culturali da realizzarsi all'interno della tensostruttura o online.**

- a.** Coordinamento delle attività culturali legate al mondo del libro da svolgersi all'interno della tensostruttura prevista (V. all. A), in altri luoghi della cultura, oppure online, per l'anno 2021. Realizzazione e gestione del calendario, da definire di volta in volta con l'ente appaltante, contenente la programmazione culturale LibrOvunque, realizzata dall'aggiudicatario (gs punto 4 del presente capitolato di spese), ed eventuali altri eventi e manifestazioni organizzate da altri soggetti pubblici e privati.

Il coordinamento dovrà infatti garantire altresì la promozione delle manifestazioni letterarie librerie cittadine, quali i principali festival letterari cittadini (Via dei librari, Una marina di libri, Festival delle letterature migranti, Illustramente, etc...) e in generale tutte le maggiori iniziative di promozione del libro e della lettura che dovranno essere inserite nel calendario librOvunque, nella pagina social e nella pagina web,

- b.** Realizzazione del sito web, delle pagine social dedicate, realizzazione delle grafiche degli eventi organizzati da utilizzare per la promozione online.
- c.** Stampa di circa 100 locandine e 500 pieghevole mensili (8 mesi) per la promozione degli eventi;
- d.** Realizzazione di un video promozionale delle biblioteche cittadine e per il lancio del progetto LibrOvunque da effettuarsi nel mese di febbraio 2021

2. **Otto servizi di noleggio di una tensostruttura che funga da biblioteca itinerante. Installazione e disinstallazione (marzo, aprile, maggio, giugno, luglio, agosto, settembre, ottobre) della stessa.**
3. **2.a. di nr. 1 tensostruttura** a norma di legge pareti con finestre zip arrotolabili ed apribili, personalizzata con il titolo del progetto, temi delle manifestazioni e immagini della Città di Palermo, entro la quale occorrerà di volta in volta montare e smontare gli arredi e le forniture interne che dovranno altresì essere accuratamente trasportate e custodite all'interno di un magazzino.

**La tensostruttura a noleggio dovrà avere le seguenti caratteristiche:**

Realizzazione in PVC Resistente 500 g/m<sup>2</sup>, telai con tubi in acciaio, Certificato EN 1090-1:2009, resistente al fuoco, UV resistente, 100% impermeabile, corredata da tiranti e aste da terra. La struttura dovrà essere personalizzata con il titolo del progetto, temi delle manifestazioni, immagini della Città di Palermo, dei libri e delle biblioteche, e corredata dai loghi istituzionali. Dovrà essere fornita di luce e wifi. Durante i periodi di allestimento dovrà essere vigilata 24H/24h, e dovrà essere munita di un bagno chimico.

Nell'arco dell'anno la tensostruttura dovrà essere fornita 8 volte ed esattamente nei mesi di: marzo, aprile, maggio, giugno, luglio, agosto, settembre, ottobre. Essa dovrà pertanto essere montata 8 volte all'interno delle 8 circoscrizioni e in particolare nei luoghi indicati, (gs. allegato 1 in calce al presente capitolato) e dovrà prevedere ogni volta un allestimento di nr. 5 giorni (un venerdì sabato e domenica al mese da concordare con l'ente appaltante, oltre un giorno di installazione e un giorno di disinstallazione).

L'allestimento e la disinstallazione della struttura che avverrà, come abbiamo sopra specificato, 8 volte per l'intero anno, dovrà prevedere altresì il montaggio e lo smontaggio degli arredi interni, la sistemazione dei libri e la installazione e disinstallazione degli apparati elettrici ed informatici. I libri e i dispositivi informatici saranno forniti dall'ente appaltante.

Una volta smontata la tensostruttura, gli arredi e le forniture interne (arredi, libri, apparati elettronici ed informatici) dovranno essere trasportati all'interno di un magazzino (fornito dall'ente appaltante) sino al successivo utilizzo.

Tale procedura di montaggio, smontaggio delle attrezzature, arredi e libri presenti all'interno della tensostruttura, nonché il trasporto degli stessi nel magazzino e il successivo trasporto dal magazzino al nuovo luogo di allestimento è a carico del soggetto che si aggiudicherà questa gara.

La tensostruttura dovrà essere fornita di wifi, e di installazione di un hardware e software per il collegamento, nonché di luce elettrica con quadro a norma di legge. Le spese di disbrigo pratiche sono a carico dell'aggiudicatario.

La tensostruttura e tutte le attrezzature all'interno, durante i tre giorni di apertura al pubblico, dovranno essere correttamente sanificate con l'utilizzo di prodotti specifici. Occorrerà altresì attenersi alle normative di sicurezza anticovid: uso di rilevatori di temperatura elettronici, uso dei prescritti DPI per gli operatori che presteranno servizio presso la struttura mobile (calzari in pvc, mascherine, visiere, guanti, gel igienizzante, salviette igienizzanti ed alcool). Occorrerà altresì attrezzare la struttura con cartelli in forex che indichino il rispetto del distanziamento sociale e che obblighino ad indossare la mascherina.

*Le spese per eventuali autorizzazioni sono a carico dell'operatore economico che si aggiudicherà la gara*

**2.b. Installazione nr. 1 bagno chimico** 8 volte l'anno per 3 giorni consecutivi concordati con l'ente appaltante, come già specificato all'interno del punto 2;

**2.c. Installazione di un hardware e software per il collegamento wifi**, come già specificato all'interno del punto 2;

**2.e. Installazione di quadro a norma di legge per la luce elettrica**, come già specificato all'interno del punto 2.

Le spese di disbrigo pratiche sono a carico dell'operatore economico che si aggiudicherà la gara.

#### **4. Spese di formazione.**

La formazione che verrà realizzata nei mesi gennaio e febbraio sarà indirizzata a personale individuato dall'operatore economico e al personale individuato dall'ente appaltante tra figure professionali dell'Amministrazione comunale e professionisti sostenitori del Patto per la lettura, fino ad un max di 100 unità.

I corsi di formazione, erogati come webinar online di almeno 10 giornate per complessive 20 h a corso, dovranno riguardare le seguenti materie:

- Organizzazione e promozione di eventi culturali (pianificazione strategica, come si organizza un evento, ideazione, progettazione, produzione e promozione di un evento, presentazione di pubblicazioni e progetti culturali)
- Comunicazione (Dagli strumenti tradizionali alle nuove tecnologie, comunicazione tradizionale VS comunicazione multimediale, metodi e strumenti di divulgazione, strategie di comunicazione sui social, principi di Storytelling, la narrazione del servizio di biblioteca sui social);
- Fund raising e pianificazione (Le principali fonti di raccolta fondi, come monitorare gli strumenti finanziari, principi di fund raising: strategia e strumenti, principi di progettazione, realizzazione e rendicontazione: dall'idea progetto allo sviluppo della progettazione, social media marketing, strumenti di rilevazione, i questionari, customer satisfaction);
- Organizzazione dei servizi culturali (musei, biblioteche, archivi storici: definizioni e requisiti, le novità normative e la programmazione regionale, principi di biblioteconomia e sistemi di catalogazione bibliotecaria, l'archivio storico locale: inquadramento di legge, le opportunità di valorizzazione, gestione delle collezioni: acquisizione e revisione del patrimonio);
- Tecniche di accoglienza e gestione eventi utile a chi voglia apprendere nozioni teoriche e pratiche.

Gli stessi soggetti formati tra quelli individuati dall'operatore economico dovranno essere impiegati per la realizzazione di tutto il progetto sia nell'equipe di coordinamento, che nei gruppi di lavoro per circoscrizione.

Si dovranno prevedere almeno 3/5 unità di operatori culturali che dovranno prestare servizi durante i giorni di utilizzo della tensostruttura a supporto dei progetti culturali che si realizzeranno all'interno.

Le professionalità da impiegare sono le seguenti:

a) Equipe di Coordinamento costituita da:

- Coordinatore del progetto
- Uno o più Esperti in formazione
- Uno o più Esperti in comunicazione
- Uno o più Addetti al coordinamento del calendario degli eventi

b) Gruppo di lavoro costituito da n. 3/5 unità di operatori culturali (già formati e scelti tra quelli individuati dall'aggiudicatario) per circoscrizione/area tematica

Il gruppo di lavoro si affiancherà all'Equipe di Coordinamento per curare le attività per ciascuna circoscrizione/area tematica e all'interno della tensostruttura, e dovrà altresì coinvolgere i referenti delle iniziative locali, tra i quali: bibliotecari delle Biblioteche Comunali decentrate, bibliotecari degli organismi pubblici e privati aderenti al Patto (Università di Palermo, Diocesi di Palermo, Camera di Commercio, etc.), librai, editori, scrittori, operatori culturali, artisti, esperti specialisti (tra i quali: assistenti sociali, docenti dei vari ordini di scuole<sup>9</sup>).

## **5. Spese per consulenze e organizzazione iniziative da attuarsi**

Definizione e realizzazione del programma culturale LibrOvunque, seguendo il programma di massima (gs Cronoprogramma – Allegato A), da realizzarsi nei 12 mesi del 2021 per almeno 34 manifestazioni, compresi l'evento di presentazione e quello finale.

- Per 2 mesi (gennaio e febbraio) si dovranno organizzare corsi di formazione online come già specificato al punto 3. Nel mese di febbraio si dovrà altresì provvedere all'evento di presentazione e di lancio da realizzarsi entro lo stesso mese.
- Per gli 8 mesi di installazione della tensostruttura (marzo, aprile, maggio, giugno, luglio, agosto, settembre, ottobre) occorrerà realizzare almeno 3 manifestazioni per i tre giorni di installazione della tensostruttura, per un totale di n. 24 iniziative. Le date e i luoghi potranno essere definiti in fase di organizzazione;
- Per i 2 mesi, durante i quali non sarà installata la tensostruttura (novembre e dicembre), si dovrà realizzare, come da cronoprogramma gs all. A, in tutte le 8 circoscrizioni almeno una manifestazione per bambini per ciascuna, per un totale di n. 8 iniziative. Nel mese di dicembre occorrerà organizzare altresì l'evento finale.

Gli eventi, che dovranno essere realizzati all'interno della tensostruttura o eventualmente anche online, nel caso in cui le restrizioni anticovid non prevedano manifestazioni, dovranno rispettare i temi già individuati all'interno del Cronoprogramma (gs allegato A).

Questa programmazione di almeno 32 manifestazioni oltre l'evento di presentazione e quello finale, a totale carico dell'aggiudicatario, dovrà essere dettagliatamente descritta in fase di presentazione dell'offerta. La programmazione, proposta dall'aggiudicatario, andrà inserita all'interno del calendario eventi che, come già specificato all'interno del punto 1 del presente capitolato, e andrà completata dalle attività culturali proposte da altri soggetti pubblici e privati, inserite nel medesimo calendario (gs. punto 1 del presente capitolato).

La programmazione delle almeno 32 manifestazioni, che potrà realizzarsi con il supporto delle biblioteche esistenti in ciascuna delle otto circoscrizioni, gestite da enti pubblici o da privati, e con la collaborazione della rete degli aderenti al Patto per la Lettura, dovrà contenere l'individuazione dettagliata delle iniziative da realizzare.

In merito alle suddette iniziative da realizzare, eventualmente anche con modalità online, si forniscono le seguenti linee guida, che le distinguono per tipologia:

Nelle more di definire in fase organizzativa le date, l'operatore economico, che dovrà tuttavia definire la programmazione culturale, anche eventualmente in modalità online, potrà seguire le linee guida sotto indicate.

### **“LibrOvunque... Otto “Biblioteche” per otto circoscrizioni.”**

1. Video letture e attività creative da ascoltare e condividere in famiglia. Gli addetti ai lavori leggeranno racconti tratti dalle opere di Gianni Rodari e/o di altri autori per bambini. La manifestazione è da promuovere attraverso i canali social del Comune di Palermo e Palermo Città che Legge e attraverso i canali social “Librovunque”;
2. Audio fiabe realizzate in collaborazioni ad attori, professionisti video audio, grafici e disegnatori. Occorrerà promuovere la manifestazione attraverso i canali social del Comune di Palermo e Palermo Città che Legge e attraverso i canali social “LibrOvunque”;

3. Reading di poesia contemporanea da realizzarsi all'interno della tensostruttura nelle date previste di installazione della tensostruttura e o in altre date del mese o in luoghi della cultura da concordare con l'ente appaltante (Archivio storico, Biblioteca Comunale di casa Professa, Biblioteca centrale regionale, Biblioteche universitarie e botteghe letterarie del Cassaro), ovvero online, qualora le misure anticovid non permettessero reading e convegni;

4. Laboratori da realizzarsi all'interno della tensostruttura o in luoghi della cultura da definire con l'ente appaltante e/o online.

A) Laboratorio di disegno creativo.

B) laboratori di scrittura creativa.

C) Laboratori per Bambini

5. Corsi di fumetto in collaborazione con le Accademie di Belle Arti, i Licei Artistici e le scuole di fumetto di Palermo da realizzarsi all'interno della tensostruttura e/o online.

6. Lectture collettive e/o pubbliche da realizzarsi all'interno della tensostruttura nelle date previste di installazione della tensostruttura e o in altre date del mese o in luoghi della cultura da concordare con l'ente appaltante (Archivio storico, Biblioteca Comunale di casa Professa, Biblioteca centrale regionale, Biblioteche universitarie e botteghe letterarie del Cassaro) e/o online.

7. Conferenze e dibattiti da realizzarsi all'interno della tensostruttura nelle date previste di installazione della tensostruttura o in luoghi della cultura da concordare con l'ente appaltante (Archivio storico, Biblioteca Comunale di casa Professa, Biblioteca centrale regionale, Biblioteche universitarie e botteghe letterarie del Cassaro) e/o online;

8. Presentazione di libri da realizzarsi all'interno della tensostruttura nelle date previste di installazione della tensostruttura e o in altre date del mese o in luoghi della cultura da concordare con l'ente appaltante (Archivio storico, Biblioteca Comunale di casa Professa, Biblioteca centrale regionale, Biblioteche universitarie, e botteghe letterarie del Cassaro), e/o online;

9. Incontri letterari da realizzarsi all'interno della tensostruttura nelle date previste di installazione della tensostruttura e o in altre date del mese o in luoghi della cultura da concordare con l'ente appaltante (Archivio storico, Biblioteca Comunale di casa Professa, Biblioteca centrale regionale, Biblioteche universitarie e botteghe letterarie del Cassaro), e/o online;

10. Promozione in collaborazione con gli organizzatori di eventi, delle grandi manifestazioni letterarie da inserire nel calendario librOvunque, nella pagina social e nella pagina web, come già indicato (v. Punto 1a).

**Si dovranno specificare le singole voci di spesa dettagliate da destinare ai consulenti e ai soggetti che interverranno nelle manifestazioni (attori, autori, esperti nel settore, tecnici video, tecnici audio, grafici etc..).**

**Di seguito, la sintesi delle otto aree tematiche, individuate per ciascuna delle Circoscrizioni:**

*Nella I Circoscrizione, il Centro Storico, in cui oltre il venti per cento dei residenti è costituito dai "nuovi palermitani" provenienti da tutto il mondo, si alloca la "Biblioteca multiculturale". La II Circoscrizione si estende in zone marinare, e quindi il tema sarà quello della "Biblioteca del mare",*

*La III Circoscrizione ospiterà la "Biblioteca delle Emozioni", nuove forme di approccio alla lettura specificamente rivolte al pubblico con qualsiasi disabilità.*

*Nella IV Circoscrizione si parlerà della "Biblioteca della città", in relazione a celebrazioni o ricorrenze cittadine.*

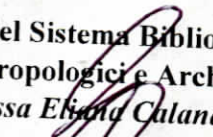
*Nella V Circoscrizione si discuterà della "Biblioteca dei suoni".*

*La VI Circoscrizione ospiterà la "Biblioteca popolare".*

*La VII Circoscrizione, che comprende la Riserva naturale di Monte Pellegrino e del Parco della Favorita, proporrà la "Biblioteca dell'ambiente".*

*La VIII Circoscrizione ospiterà la "Biblioteca dell'apprendimento", con il coinvolgimento delle scuole.*

**Il Dirigente del Sistema Bibliotecario cittadino,  
spazi etnoantropologici e Archivio cittadino  
dott.ssa Elena Calandra**



## **Allegato A**

### **Progetto esecutivo**

#### ***LibrOvunque. Otto "Biblioteche" per otto circoscrizioni.***

Il progetto LibrOvunque. Otto "Biblioteche" per otto circoscrizioni intende promuovere, nell'arco temporale di dodici mesi – come previsto dal Bando Cepell "Città che legge 2019" – tutte le attività necessarie per ampliare il bacino dei lettori della città di Palermo, a tal fine avvalendosi di una serie di supporti e sinergie:

- ☐ del supporto delle biblioteche esistenti in ciascuna delle otto circoscrizioni in cui è suddiviso il territorio cittadino, siano esse gestite da enti pubblici o da privati, allo scopo di diffonderne la conoscenza anche tra chi ancora non ne è frequentatore abituale;
- ☐ della collaborazione con la rete degli aderenti al Patto per la Lettura, fra i quali citiamo ad esempio gli organizzatori dei festival letterari più importanti che si svolgono annualmente in città e nella cui programmazione vanno inseriti molti degli incontri LibrOvunque; le scuole con i loro progetti per la lettura; gli antichi librai del Cassaro etc.

Si indica qui di seguito – per ogni mese - il calendario delle maggiori manifestazioni cittadine nel campo del libro e della lettura, che si ripetono annualmente e con le quali LibrOvunque dovrà opportunamente armonizzarsi, integrarsi e interagire.

#### **Il cronoprogramma completo prevede:**

- ☐ Dodici mesi (per tutta la durata del progetto): coordinamento generale e attivazione di tutte le collaborazioni (a titolo gratuito e non) necessarie alla realizzazione del progetto, stesura del calendario delle manifestazioni, campagna promozionale e pubblicitaria di lancio, comunicazione istituzionale, creazione di apposito sito web e di profili social dedicati, organizzazione e regia generale, monitoraggio prima, durante e dopo la realizzazione delle attività.
- ☐ Primo e secondo mese: formazione del personale (di ruolo dell'Amministrazione comunale o a qualunque titolo collaborante) da coinvolgere nelle attività previste dal progetto, sia temporanee e occasionali (incontri, performances e iniziative culturali varie) sia in quelle stabili delle biblioteche operanti nelle Circoscrizioni (servizi per l'utenza) fino a un massimo di 100 partecipanti. La formazione si svolgerà in un luogo adeguato e opportunamente attrezzato (da definire con l'ente appaltante) e avrà la durata di otto settimane.
- ☐ Primo e secondo mese: realizzazione della tensostruttura personalizzata e completa delle necessarie attrezzature (vedi paragrafo precedente) su specifiche tecniche fornite dall'Amministrazione comunale.
- ☐ Secondo mese: organizzazione dell'evento di presentazione e lancio della durata di due giorni (preferibilmente sabato e domenica).
- ☐ Terzo mese: è di scena la I Circoscrizione, cioè il Centro storico della Città, in cui il 20% dei residenti è costituito dai "nuovi palermitani" provenienti da tutto il mondo. Qui si trovano peraltro le maggiori biblioteche cittadine, quali la comunale e la regionale. Qui, nel Cassaro, si svolge anche il festival "La Via dei Librai" e il programma strutturato di iniziative delle "Botteghe letterarie". Il tema prescelto per le iniziative che punteranno il mese è La Biblioteca multiculturale, per creare ponti tra culture differenti.
- ☐ Quarto mese: la II Circoscrizione si estende in zone marinare (S. Erasmo, Roccella, Bandita, Immacolatella, Acqua dei Corsari, Maredolce etc.). Qui sono attive le strutture municipali dell'Ecomuseo del mare e della Biblioteca decentrata di Brancaccio. Vi si svolgono i Festival "Una marina di libri" (maggio-giugno) e "Festival delle letterature migranti" (ottobre). Il tema sarà La Biblioteca del mare- Letterature del viaggio.
- ☐ Quinto mese: la III Circoscrizione è un territorio per lo più di edilizia residenziale. Vi si trovano alcune delle biblioteche del Sistema bibliotecario d'Ateneo. Il tema è La Biblioteca delle emozioni: nuove forme di approccio alla lettura, rivolta anche, con l'ausilio di specialisti, al pubblico -compreso quello infantile – con qualsiasi disabilità, intendendola come una vera e propria terapia in grado di incidere positivamente sulle emozioni.

□ Sesto mese: la IV Circoscrizione comprende i poli universitari di Viale delle Scienze, ma poche biblioteche. Occorre risvegliare nei residenti l'interesse per la storia del loro territorio, il senso di appartenenza ad una comunità. Il tema è La Biblioteca della Città e della Legalità: simboli, storia, memoria.

□ Settimo mese: la V Circoscrizione ospita la Piazza Fabrizio De Andrè, all'interno dei Cantieri culturali alla Zisa, luogo idoneo per ospitare performances musicali, usufruendo di qualificate collaborazioni (Teatro Massimo, Conservatorio "Bellini" etc.) Si tratta della Biblioteca dei suoni: libri e musica, i cantautori, gli autori palermitani.

□ Ottavo mese: la VI circoscrizione, con i suoi quartieri di Cruillas, Borgonuovo, S. Giovanni apostolo, Resuttana, San Lorenzo, è una zona per lo più di edilizia convenzionata, densamente popolata. È il luogo ideale per ospitare La Biblioteca popolare: tradizioni, riti, usi e costumi. Vi si trova la biblioteca comunale decentrata di Borgonuovo.

□ Nono mese: la VII Circoscrizione che comprende la riserva naturale di Monte Pellegrino e il Parco della Favorita ospiterà invece La Biblioteca dell'Ambiente: natura, ecologia, futuro. Tema di scottante attualità. Centro propulsore di eventi e attività sarà la biblioteca comunale decentrata di Pallavicino.

□ Decimo mese: l'VIII Circoscrizione è una zona residenziale centrale della città, ricca di biblioteche pubbliche (Biblioteca di Villa Trabia) e private, e di scuole d'insegnamento superiore. È adatta ad ospitare La biblioteca dell'apprendimento: libri e didattica, percorsi del sapere, l'uomo e la scienza. Tema che potrà essere sviluppato in tutte le sue molteplici sfaccettature grazie a laboratori, incontri e letture che prevedono un ampio coinvolgimento delle scuole.

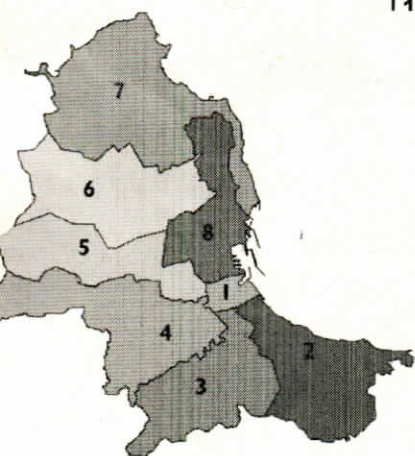
□ Undicesimo mese. Tutte e otto le circoscrizioni ospiteranno attività rivolte al pubblico privilegiato delle biblioteche, quello dei bambini, da 0 a 12 anni, per coltivare l'amore per la lettura fin dalla culla, per aiutare la crescita cognitiva e intellettuale dei piccoli lettori. Il tema dunque sarà La Biblioteca dei bambini: storie per crescere. Saranno coinvolte, oltre alle famiglie, le numerose biblioteche per bambini e ludoteche cittadine, asili nido e scuole materne ed elementari, educatori e insegnanti.

□ Dodicesimo mese. Si tratterà il bilancio delle attività svolte (monitoraggio ex post) e si discuterà su come rendere sostenibile nel tempo un programma strutturato e condiviso di iniziative di promozione della lettura. Un evento finale, al quale parteciperanno tutti coloro che in qualche modo hanno contribuito a realizzare il progetto, concluderà LibrOvunque.

Per maggiore chiarezza, si allega la "mappa delle circoscrizioni cittadine" che riporta anche, per ciascuna, i luoghi di maggiore interesse e le caratteristiche territoriali (ALL.1)

### gato 1 - Mappa delle Circoscrizioni, con indicazione dei luoghi di possibile istallazione

Mappa delle Circoscrizioni



Luoghi di interesse per le manifestazioni

1 Cortile Spagnolo al Capo, Biblioteca Piccolo Principe.

Ecomuseo del Mare, ex deposito locomotive Sant'Erasmo, Porticciolo Sant'Erasmo.

Quartiere Medaglie d'Oro, Via Roccella.

Villa Di Napoli, Via Michele Titone.

Cantieri culturali alla Zisa, Piazza Fabrizio De Andrè.

Biblioteca comunale di Borgo Nuovo.

Città dei Ragazzi, Palazzina alla Cinese, Villa Niscemi.

Giardino Piersanti Mattarella.